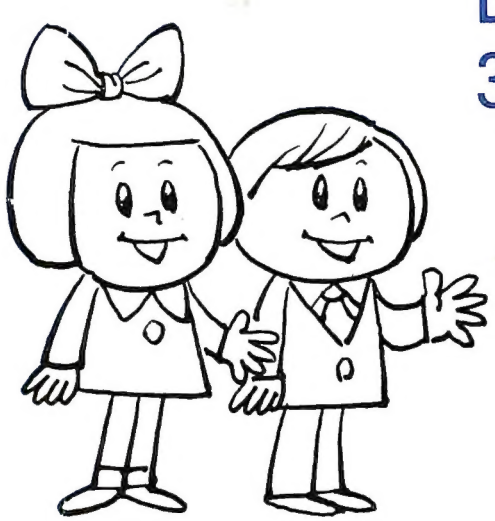
Milliyet
ÇOCUK
27 Haziran 1977 ● Sayı 23 ● 5 lira

BU SAYIDA
ÇİZGİLERLE BİR KLASİK ROMANIN TAMAMI
JACK



DERGİMİZİ 385 KURUŞA ALMAK İSTER MİYDİNİZ?

Abone koşulları:
Yıllık (52 sayı) 200 lira
6 aylık (26 sayı) 100 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 385 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki bir İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.
2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

EKSİK SAYILARINIZ

"MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ" kolleksiyonu, her zaman başvurabileceğiniz bir kültür, bilgi ve sanat hazinesidir. Eksik sayılarınızı tamamlayabilirsiniz. Bunun için, yukarıdaki adrese istediğiniz sayıların numaralarını bildirmek ve her sayı için 5 liralık posta pulu göndermek yeterlidir.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1977 / Sayı 23

Sahibi
Milliyet Gazetecilik A.Ş.
adına
ERCÜMENT KARACAN

Genel Yayın Müdürü
ABDİ İPEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ÜLKÜ TAMER

Teknik Yönetmen
EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd. Şti.
tarafından hazırlanmıştır
Milliyet Ofset Tesislerinde
basılmıştır.

27 Haziran 1977

Adres
Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları
Basın Sarayı
Cağaloğlu - İstanbul

Abone koşulları
Yıllık: 200 TL.
Altı aylık : 100 TL.
Yurt dışı
Yıllık: 350 TL.
Yurt dışı için uçak farkı
her ülkeye göre değişir

Ön kapak
JACK

Arka kapak
AVUSTRALYA

BİZDEN SİZE

Bu sayımızın klasiği, "Jack", sevgili okurlar. Alphonse Daudet'nin bu ünlü romanını belki biliyorsunuz... Geçen yıl, filmi televizyonda gösterilmişti. Şimdi onu kitaplığınızda da saklayabilirsiniz. Unutmadan soralım: Bu klasikleri okuduktan sonra atmıyorsunuz, değil mi? Onları dergimizle birlikte ya da derginin ortasından çıkarıp saklarsanız değerli bir kitaplığa kavuşursunuz.

Sizlere daha önce Recep Bilginer'in "At Sırtında Bir Çocuk" öyküsünü sunmuştuk. Bu hafta yine aynı sanatçımızın bir başka öyküsünü yayımlıyoruz. Bunu da Bilginer'in ilk öyküsü kadar seveceğinize inanıyoruz. O sayımızı kaçırmış olanlar için tekrarlayalım: Recep Bilginer, 1922'de Adana'da doğdu. 1940'da Konya Lisesi'ni bitirdikten sonra gazeteciliğe başladı. İstanbul Şehir Meclisi ve Encümen üyeliği yaptı. Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu'nda bulundu. "Gazeteciden Dost", "İsyancılar", "Ben Devletim", "Utanç Dünyası" ve "Parkta Bir Sonbahar Günü" gibi oyunlar yazdı. Şimdi çocuk öyküleri de yazıyor.

Siz şu günlerde neler yapıyorsunuz, pek bilmiyoruz ama, Müjdat Gezen'in küçük arkadaşı Aptal Hamdi harıl harıl çalışıyor. Bir marangozun yanına çırak girdi. Onun yaz serüvenlerini Müjdat Gezen'in sayfasında izliyorsunuz, değil mi?

Bu hafta "Dünden Bugüne Meslekler" sayfamızda camcılık konusu işleniyor. Elişi sanatları bakımından çok zengin bir geçmişe sahip bir ulusun çocuklarıyız. Günümüzde her şeyde olduğu gibi, elişi sanatlarında da bir "makineleşme"ye gidiliyor. Bu arada, eski sanatlarımızı, o sanatların özelliklerini korumamız da gerekiyor tabii. Paşabahçe Şişe Cam Fabrikası, bunun güzel bir örneğini vermiş. Hem günün koşullarına göre, makinelerle cam eşyalar çıkarıyor, hem de camcılık kolunda el emeğinin değerini koruyor.

Patagonya sözünü çok duymuşuzdur. Hiç merak ettiniz mi, Patagonya nerededir? 54. ve 55. sayfalarımıza bakarsanız, Patagonya'nın nerede olduğunu göreceksiniz. Yukarıda, Patagonya'da yaşayan hayvanlardan bazılarının fotoğraflarını sunuyoruz.

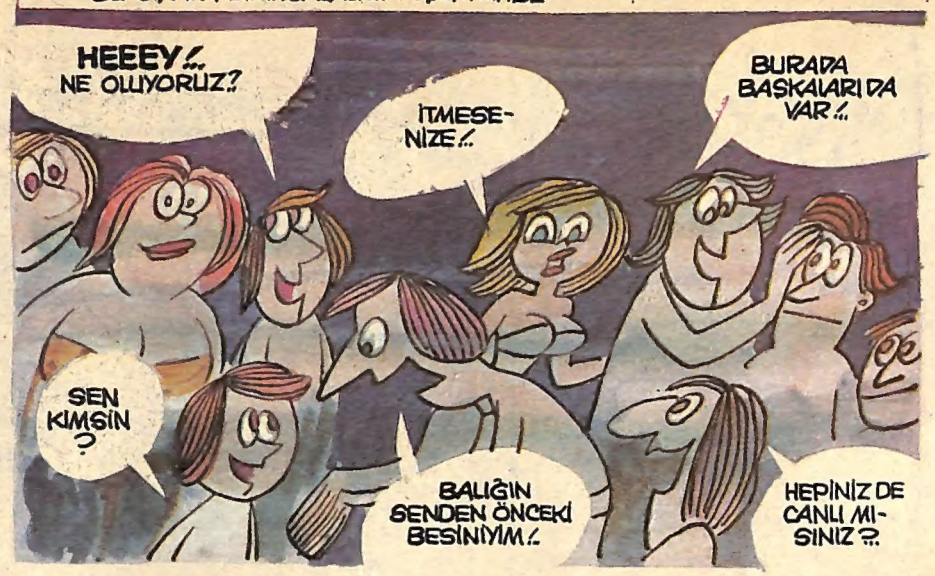
Gelelim bisiklet ödülümüze.. Bu sayıda, arka kapağın içindeki bisiklet kuponunu saklayın. Gelecek sayıda bir kupon daha yayımlayacağız. İki kuponu, önümüzdeki hafta bildireceğimiz adrese gönderirseniz, bisikletlerden birini de siz kazanırsınız belki...

Yedi gün sonra buluşmak üzere, hepinize mutluluklar dileriz, sevgili okurlar...

UZAY ÇOCUKLARI

MISTIK

BU SIRADA BİRİNCİ BALIĞIN İÇERİSİNDE



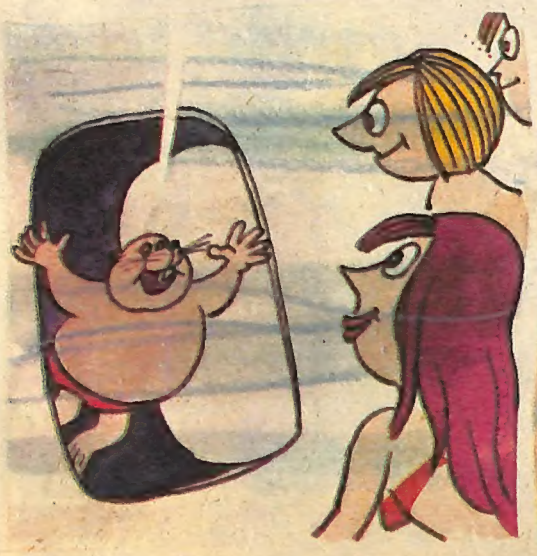
BÖÖÖÖÖ!..

AAA!.. ÇIKARDI!.. BALIK SİZİ ÇIKARDI!..

HAH, HAH, HAY!.. YENİ SULULUĞUM ÇOK BAŞARILI OLDU!..

GİDİP MİSAFİRLERİ KARŞILIYAYIM!..

HOŞ GELDİNİZ DOSTLARIM...



BUGÜN BENİM DOĞUM GÜNÜM DEĞİŞİK BİR KUTLAMA DÜŞÜNDÜM BUGÜN İÇİN...

VE KOCAMAN OYUNCAK BİR BALIK YAPTIM...

BALIK KİMLERİ YUTARSA ONLARLA KUTLAMAYA KARAR VERDİM BU MUTLU GÜNÜ!..

YASSAAA!.. İYİ ŞAKA DOĞRUSU!

HARİKA!.. ÇOK SULU BİR DAVRANIŞ!.. TEBRİKLER...

BİR GÜZEL ISLATILMAYI HAK ETTİN DOĞRUSU!..

BUYURUN!.. PASTAYI BUYURUN...

KİMBİLİR DAHA NE SULUKLAR DÜŞÜNMÜŞSÜNDÜR BİZİM İÇİN!..

SİSİR!.. DAHA SİSİR!

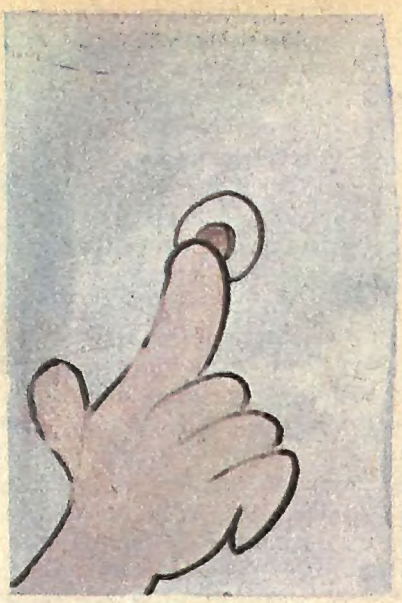
BALIK PATLAYINCA AMMA KOMİK OLACAK!

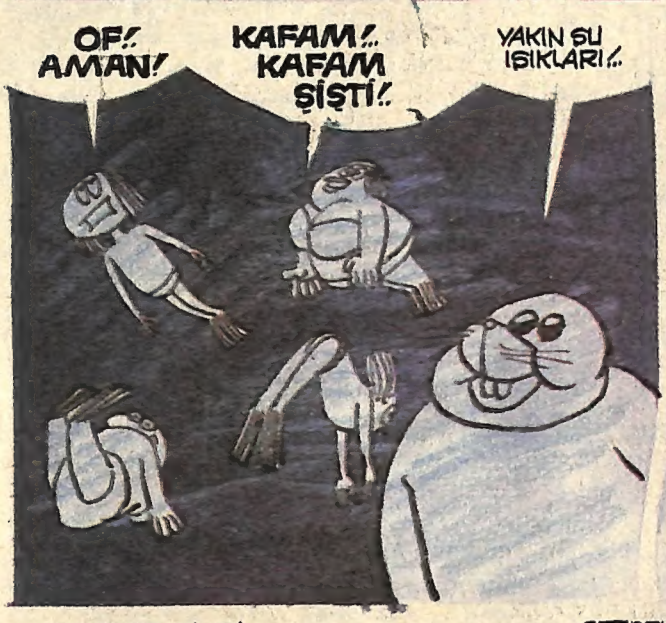
YAKIŞIKLI!.. BU YARATIKLARIN HEPSİ ZIR DELİ!..

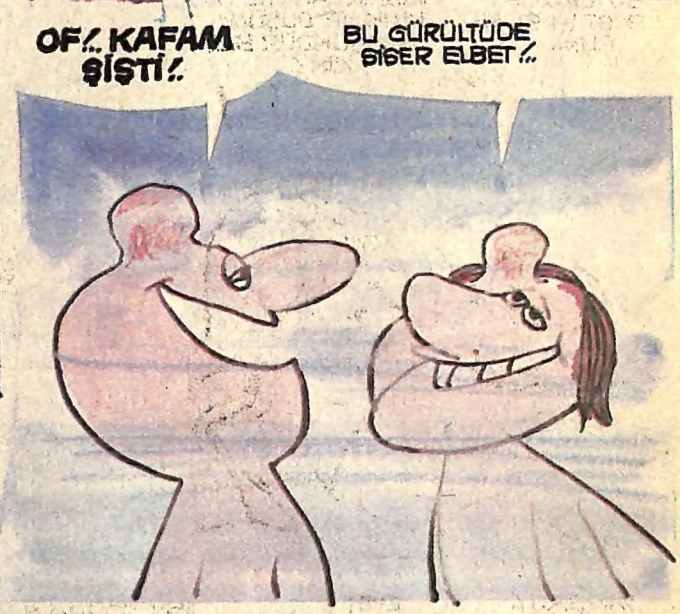
EVET, ÇOK NESELİ YARATIKLAR!.. BUNCA GARİP OLAYA HİÇ KIZMADILAR!..

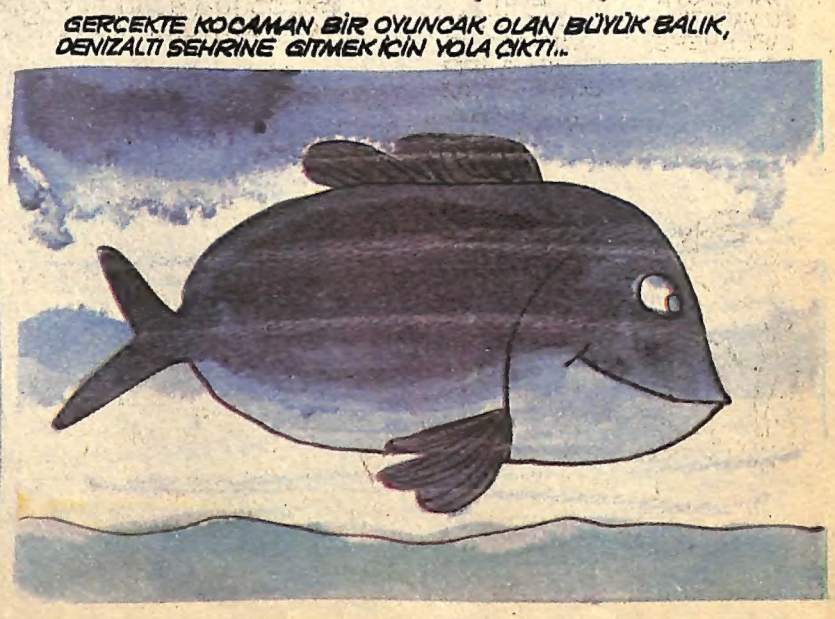
İŞTE, DOĞUM GÜNÜ PASTANIZ... HAYDİ SÖNDÜRÜN MUMLARI...

ELEKTRİĞİ KAPATINCA PASTADAKİ IŞIKLAR SÖNER...









Devam edecek

RECEP BİLGİNER

yeşil otlar

Özcan Güneyli'yi babası çok erken uyandırdı. Oysa, Özcan, dün gece bu sabahki okul sınavı için çok çalışmıştı. Yorgundu, uykusuzdu. Çok sevdiği Türkçe dersinden pek iyi almaktı amacı.

— Kalk oğlum, kalk dedi, babası. Doru Tay hasta.

— Nesi var baba ?

— İt ağrısı olmuş.

— İt ağrısı mı? O da ne?

— Bağırsakları çalışmıyor. Ağrısı ondan.

— Nerden anladın bunu? diye Özcan merakla sordu babasına.

Annesi ocakta çay kaynatıyordu. Bahar sabahının ısırıcı ayazı dolmuştu odaya açık pencereden. Babası, baytar değildi ama, babadan atçı olduğundan, atların her hastalığını biliyordu. Bilmiş bilmiş başını salladı :

— Dönüp dönüp arkasına bakıyor Doru Tay. Dili yok ya sıkıntısını söylemeye, başıyla anlatmaya çalışıyor bunu.

— Peki ilâcı ne baba ?

— Yeşil ot oğlum, yeşil ot.

— Çayıra çıkarsak.

— Gidemez, baksana yürüyecek hali yok.

Doru Tay, olduğu yere yığıldı ahırın içinde. Ayaklarını öne, başını geriye uzattı. Üst ön dişlerinin ikisi düşmüştü, sırıtır gibi yaptığından bütün dişleri görünüyordu. Özcan Güneyli'nin babası bir süre önce, "Doru Tay kapağı söktü," demişti. Kapağı söktü demek, iki buçuk yaşını bitirdi demekti. Taylar iki buçuk yaşına geldi mi üst iki dişi değişirdi kendiliğinden.

Babayla oğul'un sıcak çaylarını veren anne :

— Çocuk okula gidecek, yeşil ot biçmeyi sen yap, dedi babaya.

Bahar yeni gelmişti. Hattâ, buna tam bahar da denemezdi. Mart ayına yeni basılmıştı. Ceyhan nehrinin kıyısındaki kasaba kışları da pek soğuk olmazdı, hattâ daha Şubattan otlar yeşermeye başlardı ama, bu yıl biraz geç geliyordu bahar.

Özcan Güneyli, annesinin sözüne karşı koyarcasına dikildi :

— Bir koşu gidip yeşil otlar yolarım, koşarak getiririm, sonra da koşarak okula yetişirim, dedi.

Cevabını beklemeden koştu. Yol hemen hemen boştu. Okul arkadaşlarının çoğu, belki şu anda uykudaydı. Özcan bunu düşündü ama, kendisi Doru Tay'ı kurtaracak yeşil ot yolmaya gittiği için gururlanıyordu.

— Yeşil otu yolarım, Doru Taya veririm, okuluma yetişirim, Türkçe dersinden de pek iyiyi alırım.

Söylene söylene Kasabanın dışına vardı. Evlerinin bittiği noktada, yeşil yeşil otlar göründü. Gecenin ayazından çiğ düşmüştü, ıpıslaktı otlar. Özcan daldı, yoldu, yolduklarını tutam tutam torbaya dolduruyordu. Torba dolunca, ardına bakmadan eve koştu. Doğru ahıra gitti. Torbadaki yeşil otları Doru Tay'ın önüne boşalttı. Doru Tay, bir ota bir Özcan'a baktı donuk gözlerle. Kokladı. Önüne yeşil ot atıldığına inanmıyor gibiydi. Önce yavaş, sonra hızla yemeye başladı.

Özcan Güneyli, kitaplarını, defterlerini, kalemini çantasına yerleştirdi:

— Akşam okul dönüşü gene toplarım baba dedi.

Okula vardığında, arkadaşları sınıfa girmişti. Öğretmen ordaydı. Açık kapıdan içeri girdiğinde, arkadaşları koro halinde "Budun bildirgesi"ni okuyorlardı.

"Türküm,doğruyum, çalışkanım..." sözlerinden sonra, Özcan da katıldı koroya. Öğretmen, onun geç geldiğini görmemişti. Sevindi.

Türkçe dersinde sözlü sınavı başarıyla verdi. Öğretmeninden aferin aldı.

Ertesi sabah, Özcan yine erken uyandı. Bu kez kimse bir şey söylemeden yola koyuldu. Biraz daha uzağa gitmek, hiç ayak basılmadık ot toplamak istiyordu. nehir boyuna indi. Ceyhan nehrinin suları, üstten yavaş akar gibidir, ama dibinden hızlı akar. Kasaba kıyısında, toprak düzeyinin bir iki metre aşağısındaki sular derindir. Yağmur suları uzaklarda, nehre karıştığı için bulanık akıyordu. Toprak rengiydi. Köylüler, hattâ kasaba halkı nehir suyu içerdi. Küplere önce tülbentle süzüp koyarlar, sonra da toprağın dibe çökmesi için küpe şap atarlardı.

Nehir boyundaki otlar daha yüksekti, daha da yeşil. "Doru Tay ne çok sevinecek," diye geçirdi içinden. "Sevinsin ya." Doru Tay iyi olmalı. "Doru Tay'a bir şey olursa ben ne yaparım. Akşamları okul dönüşü, kiminle konu-

şur dertleşirim. Sözümü kesmeden beni tek dinleyen Doru Tay."

Daldı, bu nedenle geç kaldığının farkına varmadı. Yolduğu otları eve bırakıp okula geldiğinde, arkadaşları koroyu yarılamışlardı bile.

"Küçüklerimi sevmek, büyüklerimi saymak, "sözleri bitmişti. Özcan, arkadaşlarının seslerini bastırırcasına, "Yurdumu budunumu özümden çok sevmektir," diye bağırdı. Başlar, kapı yanında duran Özcan'a çevrildi. Koro bitince, öğretmen yanına geldi.

– Niye öyle bağırıyordun Özcan? diye sordu.

Geç kalmanın heyecanıyla telâşlanan Özcan kızardı bozardı. Ne desindi? Bağırdığının kendisi farkında mıydı ki? Yalnız sevinçliydi, memnundu, faydalı bir iş yapmış olmaktı onu böyle bağırtan.

Özcan, üçüncü gün, daha da geç kaldı. Sınıfa girdiğinde, arkadaşları, "Varlığım Türk varlığına armağan olsun," demişler, yerlerine oturuyorlardı. Bu kez, öğretmen geç kaldığını farketti.

– Özcan, nerde kaldın? diye sordu.

– Şey, öğretmenim, şey.. Şeydeydim.

– Nerde ?

Artık saklanacak yanı kalmamıştı bunun. Dosdoğru söylemeliydi öğretmene. Ama ya arkadaşları alay ederse? "Etmezler. Yok, ederler.. Ederlerse etsinler. Yalan söylemiş olmaktan daha mı kötü?"

Bunları kafasından geçirirken öğretmen üsteledi :

– Sana nerdeydin diye sordum.

Öğretmenin sesi sert çıkmıştı bu kez.

– Söyleyeceğim öğretmenim! Kıra gittim.

– Ne yapmaya ?

– Yeşil ot toplamaya.

– Yeşil ot toplamaya mı ?

– Evet. Doru Tay hasta da onun için. İt ağrısı olmuş. Çok acı çekiyor. Acısından, yaş geliyor gözünden zaman zaman. Ağlıyor.

Sınıftaki arkadaşları önce gülecek oldular, öğretmenin bakışları karşısında sustular. Özcan da başını önüne eğdi. Öğretmeni :

– Peki, dedi, ama bir daha geç kalma.

Özcan'ın kafasına ders girmiyordu. Aklı Doru Tay'daydı. İyi olacak mıydı? Babası şişe içinde kına kına sulandırmış, burnunu Özcan'a tutturarak, bir kaç kez Doru Tay'a içirmişti.

– Kına kına iyi gelir, bağırsaklarını yumuşatır, diyordu.

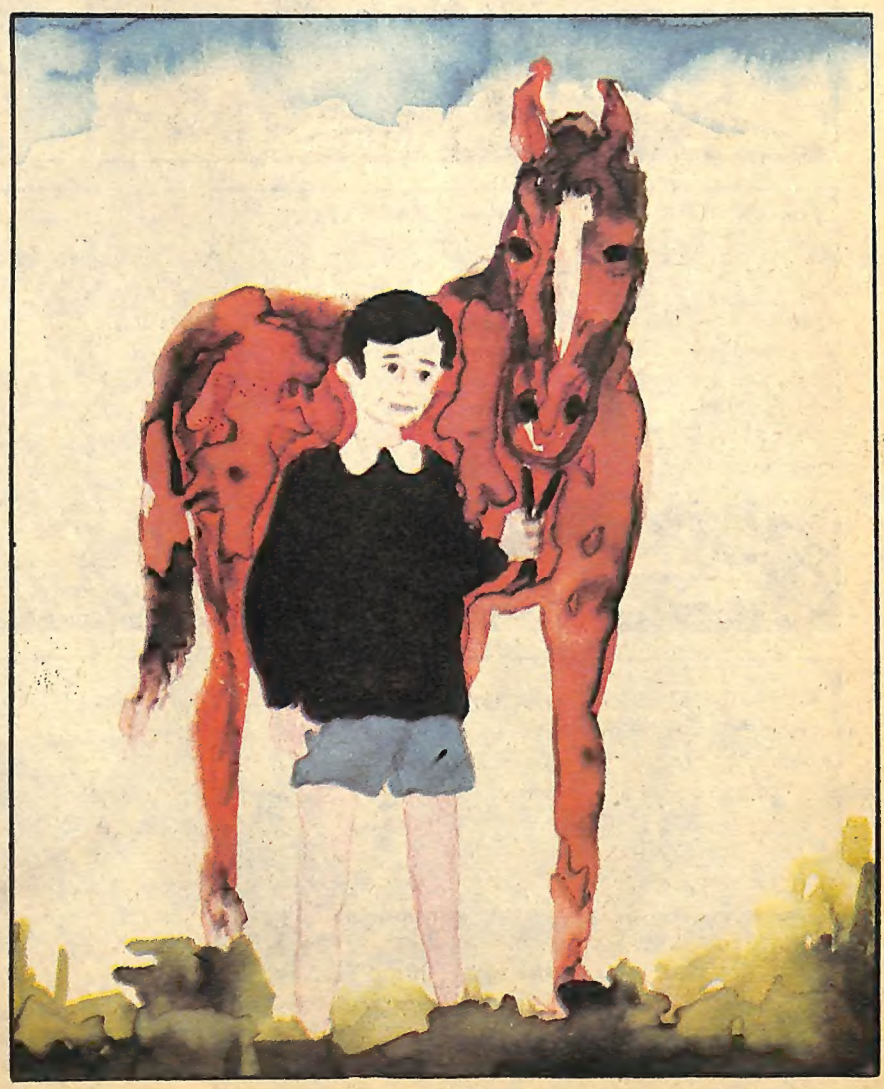
Dün gece Özcan yataktan kalkıp, ahıra inmişti Doru Tay'ı görmeye. Akşam üzeri yolup getirdiği taze otların bir bölümü önünde duruyordu. Ama ayağa kalkmıştı. Özcan'ı görünce sevindi. Başını, bir iki kez yukarı aşağı salladı. Şimdi nasıldı acaba? Ne zormuş meğer hayvan kısmının hastalanması! Ağzı var dili yok Doru Tay'ın da. Kimbilir ne çok ağrımıştır karnı. Özcan bilirdi bunu. Kaç kez, onun da karnı ağrımamış mıydı? İşte şimdi, aynı ağrıları Doru Tay çekiyordu.

Ertesi gün pazardı. Ama Özcan bu kez daha da erken yola koyuldu. Daha gün ağarmamıştı. Doru Tay'ın iyi olacağını, onu alıp çayıra çıkaracağını, çayırda kişneyip oynayacağını düşünüyordu. Yakında yarışlar da vardı. Doru Tay'ı katıldığı yarışı kazanmış olarak düşlüyordu. Binici de kendisiydi. Doru Tay da birinci gelince ne güzel salınırdı kim bilir ?

Gece düşünde hep bunu gördü. Doru Tay birinci gelmiş, geride bıraktığı tayların inadına kişneyip duruyordu. Ama, bir türlü susmak bilmiyordu. "Eyvah, çıldırdı Doru Tay. Öteki taylar tekmeleyecek Doru Tay'ı. Parçalayacaklar Doru Tay'ı. Elimden alacaklar. Öldürecekler Doru Tay. Sus Doru Tay, sus. Düşmanlar var. Kıskanırlar seni."

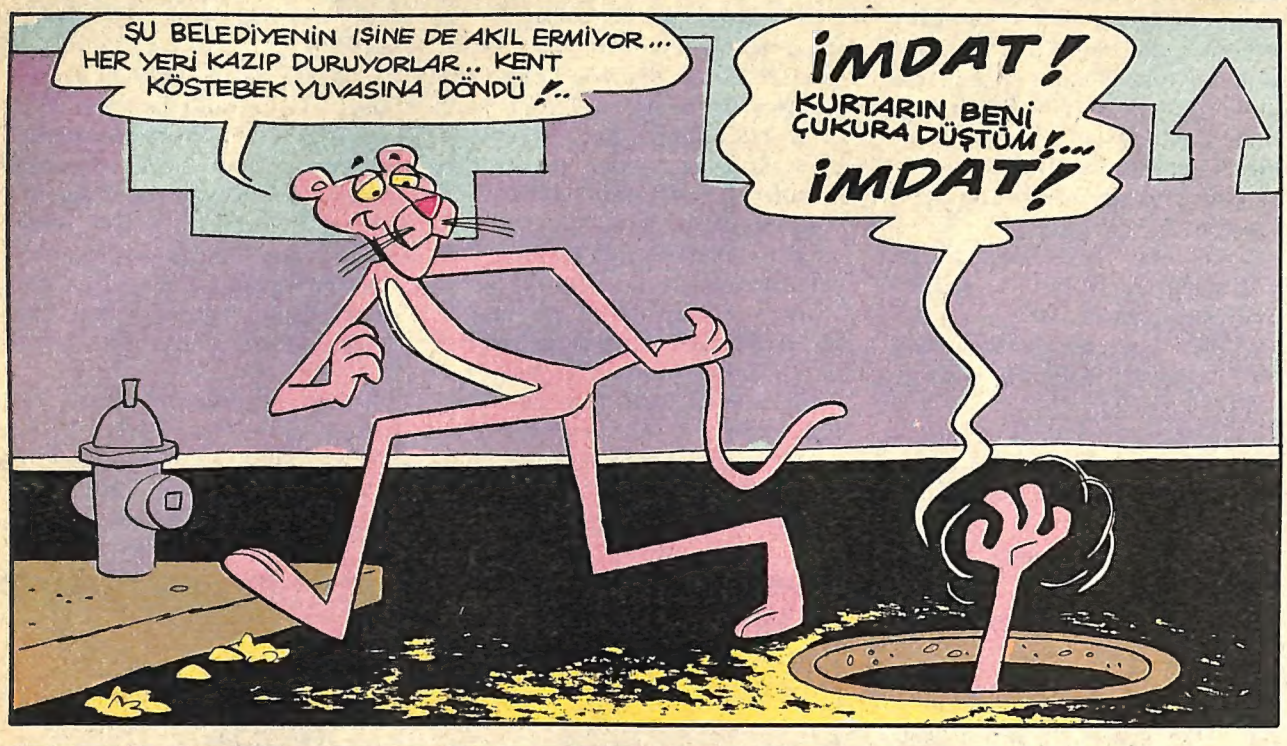
Geride kalan tayların binicileriyle Doru Tay'a saldırdıklarını gördü ve çığlıkla uyandı. Aşağıdan ahırdan ses geliyordu. Doru Tay'ın kişnemesiydi. "Beni yardıma çağırıyor," diye geçirdi aklından. Yataktan fırladı, yalınayak ahıra koştu. Doru Tay iyileşmişti. Karnındaki şişkinlik gitmiş, daha da güzelleşmişti. Kuyruğunu dikmiş, başı havada kişniyordu.

Yaklaştı, yularından tuttu, kendine doğru çekti. Doru Tay da kişnemeyi bırakıp Özcan'ın yüzüne sürdü başını. Özcan hem Doru Tay'ı öpüyor, hem de gözlerinden sevinç yaşları akıyordu.



Resim : Mehmet Sönmez

PEMBE PANTER



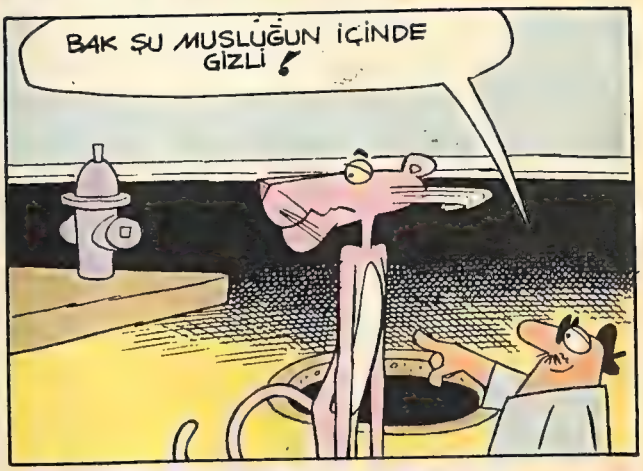
NE DEMEK İSTİYORSUN?
HEEYY!
HAHAHA HOOHOO!!

GÜM! ÇAT!
İMDAT
YARDIM İSTİYOR MUSUN?

BAK AŞAĞIDA NE BULDUM!..
HA! HA HOH-HO

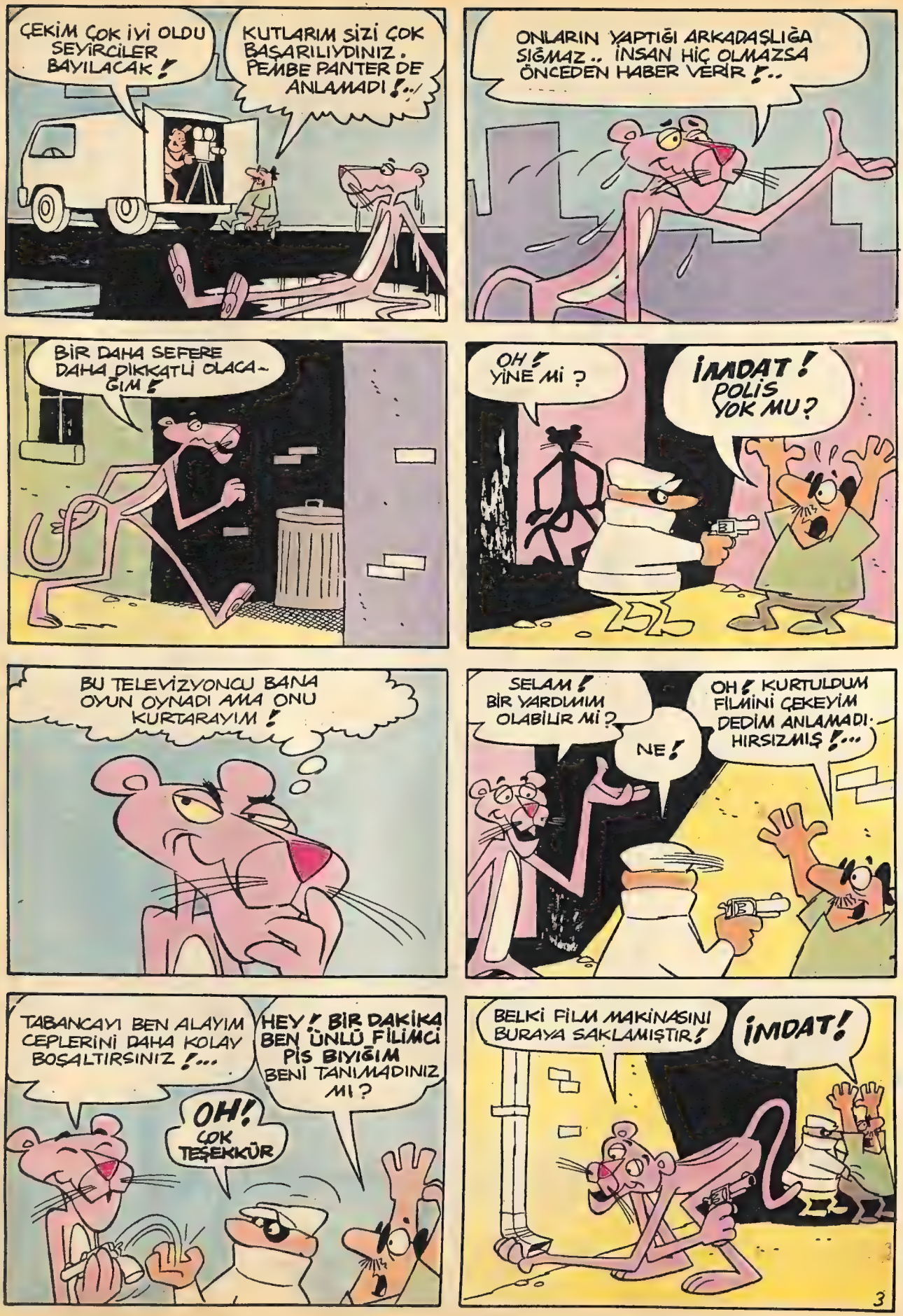
PEKİ BU NE İŞE YARIYOR?
SAKIN KIMILDAMA TELEVİZYONA ÇIKIYORSUN!

TELEVİZYON MU? AMA BEN DAHA SAÇLARIMI TARAMADIM!..


BAK ŞU MUSLUĞUN İÇİNDE GİZLİ!

BURADA TELEVİZYON MAKİNASI FALAN YOK!

TELEVİZYON DERKEN NE OLDU!..
FOOŞ!!


ÇEKİM ÇOK İYİ OLDU SEYİRCİLER BAYILACAK!
KUTLARIM SİZİ ÇOK BAŞARILIYDINIZ. PEMBE PANTER DE ANLAMADI!..
ONLARIN YAPTIĞI ARKADAŞLIĞA SIĞMAZ.. İNSAN HİÇ OLMAZSA ÖNCEDEN HABER VERİR!..
BİR DAHA SEFERE DAHA DİKKATLİ OLACAĞIM!
OH! YİNE Mİ?
İMDAT! POLİS YOK MU?
BU TELEVİZYONCU BANA OYUN OYNADI AMA ONU KURTARAYIM!
SELAM! BİR YARDIMIM OLABİLİR Mİ?
NE!
OH! KURTULDUM FİLMİNİ ÇEKEYİM DEDİM ANLAMADI. HIRSIZMIŞ!...
TABANCAYI BEN ALAYIM CEPLERİNİ DAHA KOLAY BOŞALTIRSINIZ!...
OH! ÇOK TEŞEKKÜR
HEY! BİR DAKİKA BEN ÜNLÜ FİLİMCİ PİS BIYIĞIM BENİ TANIMADINIZ MI?
BELKİ FİLM MAKİNASINI BURAYA SAKLAMIŞTIR!
İMDAT!
3

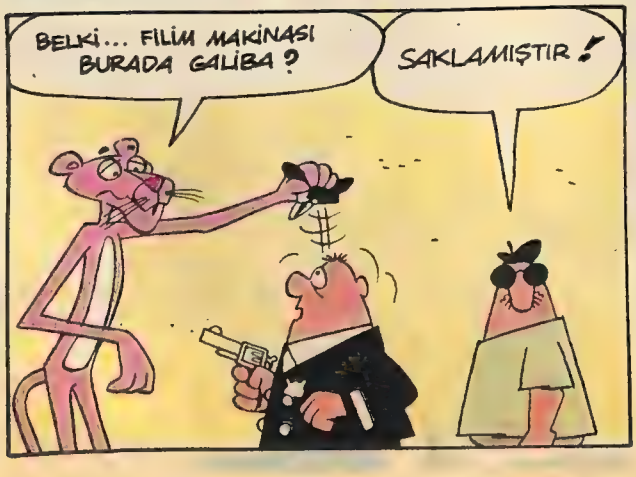
EVEET! BUNUN İÇİNE DE BAKALIM VAR MI?
TEŞEKKÜRLER ARKADAŞ.. ÇOK ZENGİN BİRİYMİŞ!
İMDAT! POLİS SOYULDUM!...

SOKAĞIN SONUNDA BEKLİYOR.. ÇABUK OLUN!
YETİŞTİM!

AAA!... TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM POLİS BEY!...
ŞAKAYI BIRAK DA ELLERİNİ KALDIR.. SENİ TUTUKLUYORUM!

SON GÖRDÜĞÜM FİLİMDE ÜNLÜ ARTİST DE BÖYLE BİR DURUMDA KALMIŞTI... NE YAPMIŞTI ACABA? HAH! BULDUM!...

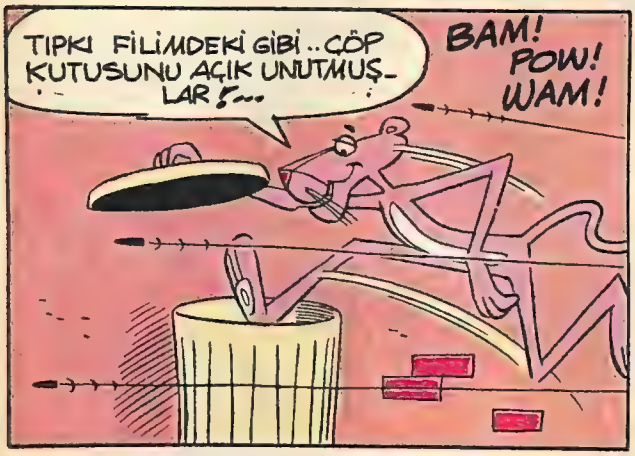
BEN SUÇSUZUM. HİÇ BİR ŞEY YAPMADIM. HALAM BU SOKAKTA OTURUYOR. ONU GÖRMEYE GELDİM!..
YAKALADIN MI?
FLIP!


BELKİ... FİLİM MAKİNASI BURADA GALİBA?
SAKLAMIŞTIR!

KARETE YAPIP ELİNDEN KURTULABİLİRİM!
4

YEAAAH!
HEY! O BENİM TABANCAM!
KURTARIN BİZİ!
ÇAAT!

ÜNLÜ ARTİST YAKIŞIKLI CO DA HAYDUTLARIN ELİNDEN BÖYLE KURTULMUŞTU!...
HEY! SANA SÖYLÜYO – RUM.. DUR..


TIPKI FİLİMDEKİ GİBİ.. ÇÖP KUTUSUNU AÇIK UNUTMUŞLAR!...
BAM! POW! WAM!

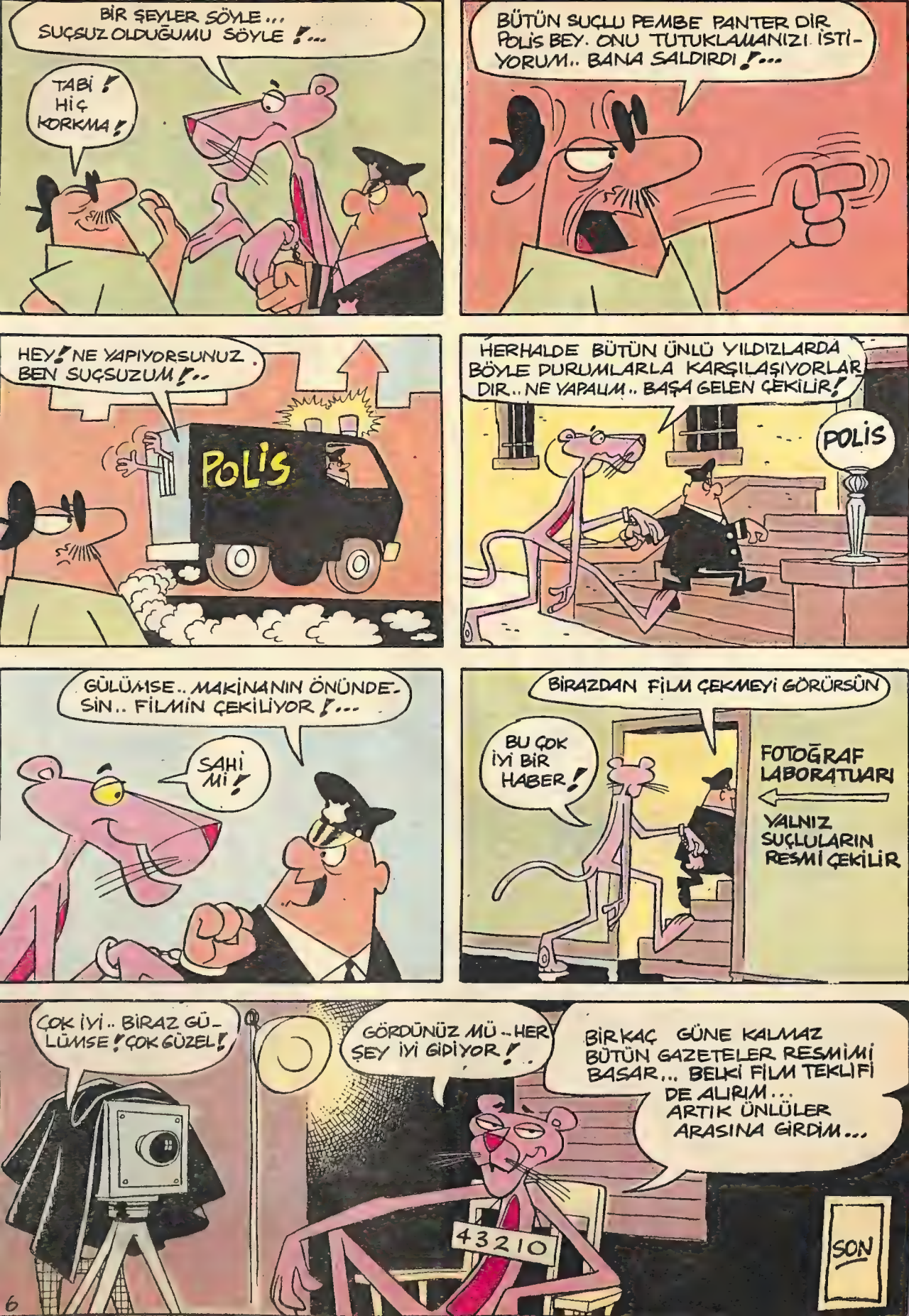
ÇOK İYİ ARKADAŞLARIM VAR... HAVASIZ KALMAYAYIM DİYE DELİK AÇIYORLAR!...
POW!
ZING!

AA!...
BUNLAR GERÇEK KURŞUN DELİKLERİNE ÇOK BENZİYORLAR YOKSA! YOKSA!
ŞİMDİ YAKALADIM SENİ!..

TELEVİZYONCULAR FİLİM ÇEKECEKLERDİ... HİÇ OLMAZSA ONLARI BEKLESEYDİK!...
ÇOK GEÇ!

AMA BEN BÜTÜN BUNLARI ÜNLÜ BİRİ OLMAK İÇİN YAPTIM!...

HİÇ OLMAZSA İZİN VERİN DE FİLMİMİ ÇEKSİNLER!...
5


BİR ŞEYLER SÖYLE... SUÇSUZ OLDUĞUMU SÖYLE!...
TABİ! HİÇ KORKMA!
BÜTÜN SUÇLU PEMBE PANTER DİR POLİS BEY. ONU TUTUKLAMANIZI İSTİYORUM.. BANA SALDIRDI!...
HEY! NE YAPIYORSUNUZ BEN SUÇSUZUM!..
POLİS
HERHALDE BÜTÜN ÜNLÜ YILDIZLARDA BÖYLE DURUMLARLA KARŞILAŞIYORLAR DIR.. NE YAPALIM.. BAŞA GELEN ÇEKİLİR!
POLİS
GÜLÜMSE.. MAKİNANIN ÖNÜNDESİN.. FİLMİN ÇEKİLİYOR!...
SAHİ Mİ!
BİRAZDAN FİLM ÇEKMEYİ GÖRÜRSÜN
BU ÇOK İYİ BİR HABER!
FOTOĞRAF LABORATUARI
YALNIZ SUÇLULARIN RESMİ ÇEKİLİR
ÇOK İYİ.. BİRAZ GÜLÜMSE! ÇOK GÜZEL!
GÖRDÜNÜZ MÜ.. HER ŞEY İYİ GİDİYOR!
BİRKAÇ GÜNE KALMAZ BÜTÜN GAZETELER RESMİMİ BASAR... BELKİ FİLM TEKLİFİ DE ALIRIM... ARTIK ÜNLÜLER ARASINA GİRDİM...
43210
SON

MÜJDAT GEZEN

aptal hamdi

Hamdi kısa sürede marangozluk işini kavradı. Onun bu gibi beceri isteyen konularda özel bir yeteneği olduğunu zaten seziyordum. Bir gün iş dönüşü, buruşuk beyaz bir kâğıda sarılı bir paket getirdi.

– Bu ne? dedim.

– Senin, dedi. Kendim yaptım.

Paketi açtım. Avuç içi büyüklüğünde küçük, menteşeli bir tahta kutu.

– İçine bir şey koyarsın, dedi.

– Teşekkür ederim Hamdi, dedim. Bu benim için son derece değerli bir anı olacak. Sağol...

– Tam üç günde yaptım. Belki işine yarar.

– Hem de çok işime yarayacak. Otur bakalım, şimdi bir akşam çayını hakettin.

– Yemekten önce çay içersem iştahım tıkanıyor.

– O zaman gel bu akşam yemeği beraber yiyelim seninle.

– Ama annem babam?

– Ben izin alırım onlardan.

– Sen yorulma, ben gidip izin isteyeyim, gelirim.

Gitti. Az sonra eli yüzü yıkanmış, üstü başı temizlenmiş, geldi.

– Geldim işte, dedi.

– Hoş geldin, Hamdi. Baban bir şey dedi mi?

Gülümsedi:

– Babam izin verdi. Ama senden başkasına vermezmiş, öyle dedi.

– Sağolsun. Akıl edemedim Hamdi, keşke babanı anneni de çağırsaydık, dedim.

Başını öne eğdi, gülümsedi.

– Ne oldu? dedim.

– Hiç, dedi.

– Neden gülümsedin, söyle hadi.

– Babam da aynı şeyi söyledi, dedi.

– Ne dedi?

– Arkadaşın yalnız seni davet ediyor, bizi çağırdığı yok, dedi.

Bir anda yaptığım yanlışın büyüklüğünü anladım. Hepsini yemeğe çağırmam gerekirdi.

– Hamdi, dedim, yemekten sonra sana bir kâğıt yazıp vereceğim, babana götür.

– Olur, dedi.

Masaya oturduk. İlk kez sofrada doğru düzgün Hamdi'yle yemek yiyorduk.

Baktım, bu konuda annesi babası onunla ilgilenmek olanağını bulamamışlar. Gelgelelim, Hamdi ne alıngandır, bilirsiniz. Yemekte yaptığı yanlışları yüzüne vurursanız kırılır, gücenir. Önündeki eti bir türlü (hangi elinde tutacağını kestiremediğinden) bıçakla kesemiyor. Yüzüme baktı.

– Beceremeyeceğim galiba, dedi.

– Becerirsin, dedim.

– Beceremeyeceğim.

– Neden?

– İlk kez böyle et yiyorum da...

Hamdi ilk kez bonfile görüyordu yaşamında. Kimbilir kaç işçi çocuğu gibi...

– Öyleyse ben sana yardımcı olayım, dedim.

Ve Hamdi'yle ilk yemek yeme dersimize başladık.

MÜJDAT GEZEN

aptal hamdi

Hamdi kısa sürede marangozluk işini kavradı. Onun bu gibi beceri isteyen konularda özel bir yeteneği olduğunu zaten seziyordum. Bir gün iş dönüşü, buruşuk beyaz bir kâğıda sarılı bir paket getirdi.

– Bu ne? dedim.

– Senin, dedi. Kendim yaptım.

Paketi açtım. Avuç içi büyüklüğünde küçük, menteşeli bir tahta kutu.

– İçine bir şey koyarsın, dedi.

– Teşekkür ederim Hamdi, dedim. Bu benim için son derece değerli bir anı olacak. Sağol...

– Tam üç günde yaptım. Belki işine yarar.

– Hem de çok işime yarayacak. Otur bakalım, şimdi bir akşam çayını hakettin.

– Yemekten önce çay içersem iştahım tıkanıyor.

– O zaman gel bu akşam yemeği beraber yiyelim seninle.

– Ama annem babam?

– Ben izin alırım onlardan.

– Sen yorulma, ben gidip izin isteyeyim, gelirim.

Gitti. Az sonra eli yüzü yıkanmış, üstü başı temizlenmiş, geldi.

– Geldim işte, dedi.

– Hoş geldin, Hamdi. Baban bir şey dedi mi?

Gülümsedi:

– Babam izin verdi. Ama senden başkasına vermezmiş, öyle dedi.

– Sağolsun. Akıl edemedim Hamdi, keşke babanı anneni de çağırsaydık, dedim.

Başını öne eğdi, gülümsedi.

– Ne oldu? dedim.

– Hiç, dedi.

– Neden gülümsedin, söyle hadi.

– Babam da aynı şeyi söyledi, dedi.

– Ne dedi?

– Arkadaşın yalnız seni davet ediyor, bizi çağırdığı yok, dedi.

Bir anda yaptığım yanlışın büyüklüğünü anladım. Hepsini yemeğe çağırmam gerekirdi.

– Hamdi, dedim, yemekten sonra sana bir kâğıt yazıp vereceğim, babana götür.

– Olur, dedi.

Masaya oturduk. İlk kez sofrada doğru düzgün Hamdi'yle yemek yiyorduk.

Baktım, bu konuda annesi babası onunla ilgilenmek olanağını bulamamışlar. Gelgelelim, Hamdi ne alıngandır, bilirsiniz. Yemekte yaptığı yanlışları yüzüne vurursanız kırılır, gücenir. Önündeki eti bir türlü (hangi elinde tutacağını kestiremediğinden) bıçakla kesemiyor. Yüzüme baktı.

– Beceremeyeceğim galiba, dedi.

– Becerirsin, dedim.

– Beceremeyeceğim.

– Neden?

– İlk kez böyle et yiyorum da...

Hamdi ilk kez bonfile görüyordu yaşamında. Kimbilir kaç işçi çocuğu gibi...

– Öyleyse ben sana yardımcı olayım, dedim.

Ve Hamdi'yle ilk yemek yeme dersimize başladık.

her hafta bir konuk

ZEKİ ÇETİN

Safranbolu'nun Bulak köyünde doğdum. 1942 yılında. Babam polis memuru idi, görevi nedeniyle 3 yaşımdayken İstanbul'a bir süre sonra da Ankara'ya taşındık. İlk, orta ve yüksek öğrenimimi Ankara'da tamamladım. İlkokula başlamadan önce babamdan öğrendiğim en önemli şey, yalan söylememek olmuştu. Yalan deyince anımsadım... İlkokulda başımdan geçen bir olayı anlatayım :

Çok çalışkan bir öğrenciydim ilkokulda. Derslerimin hepsi pekiyi, yalnız müzik dersi iyi idi. Düşünün, sonunda şarkıcı oldum. Birgün öğretmenimizin masasından bir kâğıt çalınmıştı. Kâğıtta ne olduğunu pek anımsamıyorum. Öğretmenimiz hırsızlık yapanın kâğıdı geri getirmesini söyledi. Kimse kâğıdı getirmedi. Öğretmenimiz arama yapmak zorunda kaldı. Çalınan kâğıt çıka çıka benim dosyalarımın arasından çıktı. O andaki şaşkınlığımı anlatamam. Ne yapacağımı şaşırmıştım, ağlamaya başladım. Yenişehir'den Küçükesat'taki evimize kadar ağlaya ağlaya geldim. Durumu babama, anneme anlattım. Babam benim yalan söylemeyeceğimi bildiği için ertesi gün okula geldi. Öğretmenim de benim böyle birşey yapmayacağıma inanmıştı. Babamla konuştuktan sonra...

Olayı biraz derinleştirince, hırsızlığı beni çekemeyen bir kız arkadaşımın yaptığı anlaşıldı...

Ankara'da öğrenim süresince otobüs muavinliğinden tutun da temizleme fabrikasında işçiliğe kadar her türlü işte çalıştım. Ben direncin elinden hiç bir şeyin kurtulamayacağına inanırım.

Ailem, akrabalarım hâlâ Safranbolu'da... Arada bir fırsat bulunca onları ziyarete giderim, onlar da gazinoya beni dinlemeye gelirler...

1969 yılında İstanbul'a gelerek bir gazetenin açtığı müzik yarışmasına katıldım, dereceye girdim, O günden beri de İstanbul sahnelerinde müzik çalışmalarımı sürdürüyorum...

Hazırlayan : Erhan Akyıldız

DÜNDEN BUGÜNE
MESLEKLER

PERİLERİN BİLLUR KÖŞKÜ

EMEL CEYLAN TAMER / Resim: METİN DENİZ

Bugün "kristal" diye adlandırdığımız cam türüne eskiden "billur" denirdi. Bu cam çok temiz ve duru olurdu; masallardaki perilerin bu berrak camlardan yapılmış billur evlerde oturduğuna inanılırdı.

Derler ki, Suriye'de Fenikeliler zamanında ırmakta giden bir teknenin içindekiler, kıyıda kumun üstünde ateş yakıp yemek pişirmek istemişler. Tekneyle güherçile taşıdıkları için, ateşi güherçile ile yakmışlar. Güherçile ile kum birleşince bir de bakmışlar ki, saydam bir sıvı akıyor. İşte cam, böyle bir raslantıyla bulunmuş. Ama daha önce de doğal cam varmış. Yanardağlardan çıkarmış. Taş biçiminde olan bu cam, ok ve mızrak ucu yapmak için kullanılırmış. Taş Çağı'ndan sonraki uygarlıklarda bu taş süs eşyası olarak kullanılmış.

Dünyanın elimizde olan en eski taş camı, İngiltere'de, Oxford Müzesi'ndedir. Mısırlı bir firavuna aittir.

Gelelim daha yakın tarihlere, kendi ülkemize... İstanbul'da camcılar, Eğri Kapı ile Tekfur Sarayı dolaylarında toplanmışlardı. Bu dönemlerde cam yapımı için uygun ince beyaz kum, Yedikule'nin biraz ötesindeki Kumboğazı'ndan getirilirdi. Cam, şişe, ayna yapan esnafın ayrı ayrı loncaları vardı. Camcı ve şişeci esnafının, işi dağıtan ve denetleyen kişisine Yiğitbaşı denirdi. Her esnaf Yiğitbaşı'sını kendi seçerdi. Camın fiyatı, ağırlığına ve cinsine göre saptanırdı. İstenilen özellikte yapılmamış olan camlar hemen kırılır, onu yapan usta da cezalandırılırdı.

Padişah önünde düzenlenen şenliklerde, camcılar arabaya bir ocak yerleştirirler, bu ocakta eriyen cam maddesini çubuklarıyla alıp üfürerek geçerlerdi. Bu arabanın yanı sıra, bazı camcılar da, ellerindeki ya da başlarına yerleştirdikleri tepsilerdeki cam vazolarla yürürlerdi. Bu vazolar çoğu kere çiçeklerle süslenirdi. Camilerdeki, köşklerdeki işlemeli pencere camlarını yapan esnaf da, bir araba içinde bu camları işleyerek geçerdi.

Venedik'ten cam eşya satın alınmasıyla, camcılığımız da gerilemeye başlar. Saraylar, köşkler, artık Venedikli ustaların yaptığı cam eşyalarla süslenmektedir. On dokuzuncu yüzyılda Beykoz ve Çubuklu dolaylarında camcılığın yeniden canlandığını görürüz. Söylenenlere göre, ocağın en güzel cam eşyalarını Mehmet Usta yapmıştır. Bunlardan çeşm-i bülbül adıyla anılan vazolar, ince mavi-beyaz çizgili camdan yapılmış olup çok ünlüdürler. Bugün Paşabahçe Şişe Cam Fabrikası'nda bu vazolar yeniden yapılmaya başlanmıştır.

Yirminci yüzyıl başlarında Paşabahçe'de bir cam fabrikası kurulursa da, dışarıdan getirtilen cam eşyanın rekabetine dayanamayıp kapanır. 1934 yılında Paşabahçe'de bugünkü Şişe Cam Fabrikası kurulur. Fabrika, yurt içindeki isteği karşıladığı gibi, yurt dışına da eşya satmaktadır şimdi.

Fabrikada hem makinelerle, hem de elişi cam eşya yapılmaktadır. Fabrikanın bir bölümünde ustalar, elişi güzel vazolar, bardaklar yapmaktadırlar.

Elişi cam eşya yaparken en önemli şey, camın üflenmesidir. Camın, koyu bir sıvı olan ham maddesi, ocaktan pipo denilen bir çubukla alınır. Piponun içindeki delikten üflenerek cam küçük bir balon gibi şişirilir. Buna "fıska camı" denir. Fıskanın üstüne ikinci kere sıcak koyu cam ocaktan alınarak konur, tahta kepçelerle çevrilir, sonra kalıba yerleştirilerek üflenir, biçim verilir. Kalıptaki cam soğuduktan sonra çıkarılır, ağzı kesilir ve üstüne istenen işlemeler yapılır.

alphonse daudet

JACK

Alphonse Daudet

Alphonse Daudet, 1840'da Fransa'nın Nimes kentinde doğdu. Genç yaşında Paris'e giderek edebiyat çevrelerine girdi. 1858'de yayımladığı "Aşık Kadınlar" adlı şiir kitabı ile adını duyurdu. Asıl ününü, 1866'da çıkan "Değirmenimden Mektuplar" adlı öykü kitabıyla yaptı.

Daudet, "Büyük Umutlar", "Oliver Twist" gibi romanların yazarı Charles Dickens'in etkisinde kalarak bir çok roman ve öykü kitabı yayımladı, oyunlar yazdı. En ünlü yapıtları şunlardır: Taraskonlu Tartarın (1872), Pazartesi Öyküleri (1873), Jack (1876), Sürgündeki Krallar (1879), Sappho (1884), Tartarin Alplerde (1885), Kentli Kız (oyun, 1872).

Alphonse Daudet, 1897'de Paris'te öldü.

GEÇEN YÜZYILIN SONLARINDA PARİS...

İŞTE GELDİK, JACK.. YENİ KOLEJİN BU...

NEDENİNİ BİLMİYORUM AMA HOŞLANMADIM.. KEŞKE ANNEM DE GELMİŞ OLSAYDI...

SİZ KÜÇÜĞÜN ANNESİ OLAN BAYAN ARGENTON TARAFINDAN GELİYORSUNUZ

HİZMETÇİSİYİM BEN...

BEN DE MORONVAL.. KOLEJİN MÜDÜRÜ. HOŞGELDİN JACK ARGENTON...

BAĞIŞLAYIN BENİ... SOYADIM BARANCY...

EVET BAĞIŞLAYIN ÇOCUĞU.. ANNESİNİN YENİ EVLİLİĞİNE HENÜZ ALIŞAMADI...

JACK O AN, YAKIN OLAYLARI ANIMSIYOR...

JACK, OĞLUM.. BİR BABAYA İHTİYACIN VAR SENİN...

ONU BULMUŞTUM ANNE.. AMA NE YAZIK Kİ ÖLDÜ...

BİLİYORUM, OĞLUM... BAŞKA HİÇ BİR ERKEK ONUN YERİNİ TUTAMAZ.. AMA BAY ARGENTON DA İYİ BİR İNSAN...

TABİİ Kİ JACK BARANCY ANNESİNİN SÖZLERİNE İNANIYORDU.. AMA DÜĞÜNDEN SONRA BEKLEMEDİĞİ BİR OLAYLA KARŞILAŞTI...

NE DİYORSUN, SEVGİLİM? OĞLUNU LÜKS BİR KOLEJE VERMEK HAYLİ MASRAFLI OLUR..

SEN, ZENGİNSİN...

AMA CHARLOTTE, İŞLER İYİ GİTMİYOR JACK BENİM BİLDİĞİM İYİ BİR KOLEJE GİDECEK...

DEMEK O "İYİ" KOLEJ BU İDİ...

HAYDİ, HAYDİ OĞUL.. BAŞKA ŞEYLERİ DEĞİL, ARTIK AİLENİ DÜŞÜNMELİSİN...

EVET, İŞTE YENİ ARKADAŞLARIN.. ÇOCUKLAR SİZE JACK BARANCY'İ GETİRDİM...

TÜM..TÜM BUNLAR ZENCİ!..

ÖYLEDİR JACK BARANCY... UMARIM BUNUN BİR SAKINCASI YOKTUR..

TABİİ Kİ BİR SAKINCASI YOK...

CHARLOTTE, SİNİRLİ KOCASINDAN DURUMU ÖĞRENDİĞİNDE ŞAŞIRMIŞTI...

ZENCİ OLMALARI NE FARK EDER? MORONVAL KOLEJİ FRANSA'NIN EN İYİLERİNDEN BİRİDİR.. BENİM SAYEMDE OLDU BU...

BİR DE ÖNEMLİ OLAN BAŞKA BİR NOKTAYI ÖĞREN.. ZENCİLERİN ARASINDA AFRİKA KIYILARINDAN DAHOMEY KRALININ OĞLU BİLE BULUNUYOR..

YENİ KOLEJİ JACK BARANCY'NİN HİÇ HOŞUNA GİTMEMİŞTİ...

DÜŞÜN, JACK.. BİR AFRİKA KRALININ OĞLU BU.. ADI MADU... İYİ ARKADAŞ OLACAĞINIZI UMARIM...

ARTIK BAYAN ARGENTON OLAN CHARLOTTE'UN AKLINDAN YANIT VEREMEDİĞİ KUŞKULAR BELİRMİŞTİ...

NEDEN O KOLEJE KOYDU? DAHA İYİSİNİ BULABİLİRDİ.. NE İLE MEŞGUL OLUYOR KOCAM?.. MESUT OLABİLECEK MİYİM?..

ÇOCUK YÜZÜNDEN O KADAR ÜZÜLME.. EVET, ZENCİLERİN GİTTİĞİ BİR KOLEJDE.. AMA FRANSA'NIN EN İYİ KOLEJLERİNDEN BİRİDİR...

JACK BARANCY İÇİN YENİ BİR YAŞAM BAŞLADI.. HER GEÇEN GÜN ONA BİR SÜRPRİZ GETİRİYORDU...

ÇABUK OL!.. DÜZELT YATAĞINI... MÜDÜR GELİYOR...

ÖRNEĞİN, TATSIZ SÜRPRİZLER DE VARDI...

DAHA ATİK VE YARARLI OLMAYI ÖĞRENMELİSİN KÜÇÜK DOSTUM...

AHH!

İLK KEZ.. HAYATIMDA İLK KEZ BİRİ BENİ DÖVDÜ...

VE SÜRPRİZLER DEVAM EDERKEN...

OĞLUN İÇİN NEDEN ÜZÜLÜYORSUN, SEVGİLİM? BİR KRALIN OĞLU GİBİ YETİŞTİRİLİYOR.. JACK'IN ARKADAŞI DA AFRİKALI BİR KRALIN OĞLU!..

BİLMİYORUM ANDRE.. BANA ÖYLE GELİYORKİ JACK MUTSUZ...

BAZI DURUMLARDA KRALDAN KRALA FARK VARDIR..

BABAM DAHOMEY'DEKİ BİR KABİLENİN KRALIDIR.. HARİKA BİR YER DAHOMEY.. ORAYI GÖRMEK İSTER MİYDİN?

AFRİKA'DA FİLLER DE OLMALI...

FİLLER, ASLANLAR, ZÜRAFALAR, MAYMUNLAR... KOCAMAN ORMANLARINDA ÇOK CESUR SAVAŞÇILAR YAŞIYOR!..

BU SIKICI YERDE KALMAKTANSA, KESKE ORAYA GİDEBİLSEYDİK, MADU...

MADU'NUN KURDUĞU DÜŞLER HER İKİ ÇOCUĞU DA İYİCE ETKİLEDİ... BİR GÜN...

KABUL JACK.. YARIN DAHOMEY'E GİDECEĞİZ...

MORONVAL'A DİKKAT!.. PLANIMIZI ÖĞRENİRSE...

SONUÇLARI DÜŞÜNMEDEN EYLEME GEÇTİLER...

HADİ, ÇIK!.. ÇABUK!..

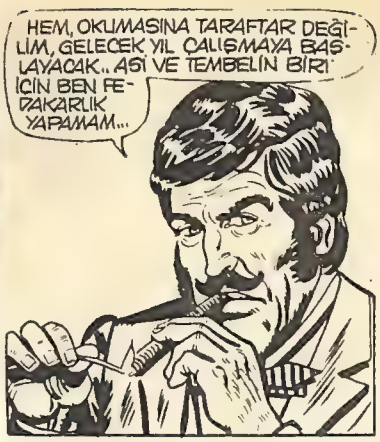
BAĞIŞLA BENİ, ANNE.. ARTIK MORONVAL'IN KÖTÜLÜKLERİNE DAYANAMAM...

ÇABUK, JACK! ÇABUK!..

VER SU LAMBAYI SAM.. YATAKHANEYE BİR GÖZ ATACAĞIM...
ÇABUK OL, JACK! LAMBALI BİRİ YATAKHANEYE GİRDİ!..
NEE? KAHROLASI!..
KÖPEKLER, SAM... KÖPEKLERİ BIRAK!..
MORANVAL'IN EMİRLERİ UŞAĞI TARAFINDAN YERİNE GETİRİLDİ...
TUTUN, ÇOCUKLAR!.. HADİ!.. TUTUN...
¡GUAUUU...!
¡GRRR!
¡GUAUUU!
MORONVAL'IN KÖPEKLERİ!.. TANRIM! ÇABUK OL, JACK!
DAHA HIZLI ÇIKAMAM MADU!.. KAÇ SEN...
¡GRRR!
¡AUUUURGH!
JACK!.. HAYDİ JACK!.. ÇABUK!.. ÇABUK!..
HAYIR!..

GEL BURAYA UTANMAZ!.. YOKSA KÖPEKLER PARÇALAYACAK SENİ...
HAYDİ, MADLİ!.. ÇABUK ATLA...
ELVEDA JACK.. SENİ UNUTMAYACAĞIM..
KÖPEKLERDEN KORKAN JACK BARANCY MORONVAL'A BOYUN EĞMEK ZORUNDA KALDI...
KAÇMAK İSTİYORDUN HA? ARKADAŞINLA GİDEMEYECEKSİN...
MORONVAL BU KONUDA YANILMIYORDU.. ÇÜNKÜ MADLİ...
HEY, DİKKAT ET!
TANRIM!
MADLİ!.. MADLİ!..
KÜÇÜK AFRİKALI ARTIK MORONVAL GİBİ KÖTÜ İNSANLARIN BULUNMADIĞI ÖTE DÜNYAYA GÖÇMÜŞTÜ...
ÖLDÜ... ÖLDÜ BAYIM...
BİLİYORUM.. AMA KENDİ İSTEDİ! GEL BENİMLE...
SONRAKİ GÜNLERİ JACK BARANCY KOLEJİN CEZA HÜCRESİNDE GEÇİRDİ...
ANNESİ ONU ZİYARET ETMEK İSTİYORDU...
MORONVAL DÜRÜST BİR İNSANDIR.. OĞLUN YARAMAZIN BİRİDİR.. O KAÇMAK İSTEMİŞTİR..

ONU GÖRMEME İZİN VERSİN...
TÜZÜĞE AYKIRIDIR.. CİDDİ BİR SUÇ İŞLEDİ... . CEZASINI ÇEKMELİ.. ZATEN, BENCE, OĞLUNDAN HİÇ BİR HAYIR GÖRMEYECEKSİN...


HEM, OKUMASINA TARAFTAR DEĞİLİM, GELECEK YIL ÇALIŞMAYA BAŞLAYACAK.. ASİ VE TEMBELİN BİRİ İÇİN BEN FEDAKARLIK YAPAMAM...

AMA JACK'İN ÜVEY BABASI ARGENTON, TEHDİTLERİNİ GERÇEKLEŞTİREMEDİ.. ÇÜNKÜ BİR KAÇ AY SONRA...
KÜÇÜK, DERSLERİNDE BÜYÜK BİR BAŞARI GÖSTERİYOR.. DOĞRUSU BUNA BEN BİLE ŞAŞTIM...

GALİBA İLERKİ TATİLDE, ANNESİ İLE BİR HAFTA GEÇİREBİLMESİ İÇİN, ONU EVE ALACAKSIN.. DOĞRU MU?
DEĞİL, MORONVAL.. JACK TÜM ÖĞRENİMİNİ TAMAMLAMADAN ÖNCE BURAYA AYAK BASMAYACAK...

CHARLOTTE'UN OĞLU İLE İLGİLİ İSTEKLERİ BİR KEZ DAHA KARŞILIKSIZ KALDI..
BİLİYORUM, SEVGİLİM.. AMA BENCE O SERSERİNİN İKİ AY SENİN YANINDA YAN YATMASI HİÇ BİR ŞEYE YARAMAYACAK...
ANDRE.. BUNU NASIL SÖYLEYEBİLİRSİN...

ÜVEY BABASININ BU KARARINDAN SONRA KARŞI KOYAN JACK, YENİDEN CEZALANDIRILDI...
ANNEMDEN UZAK TUTMAK İÇİN, BENİM TÜM YAZI, BU HAPİSANEDE GEÇİRMEME RAZI OLUYOR..

YAZ AYLARI KÜÇÜK ÇOCUK İÇİN ÇEKİLMEZ BİR ACI İÇİNDE GEÇTİ.. SONRAKİ DÖNEMİN BAŞINDA...
NE DÜŞÜNÜYORSUN, BARANCY? DİKKATLİ OLSANA BİRAZ...
MADU'YU DÜŞÜNÜYORDUM... ŞU ANDA KİMBİLİR NASIL MUTLUDUR...

SİZİN GİBİ İĞRENÇ BİRİNDEN KURTULDUĞU İÇİN...
HA, NE? NE DEDİN?

SANA TERBİYEYİ ÖĞRETECEĞİM EDEPSİZ...

EN İYİSİ BANA ÖLMEYİ ÖĞRETİN, BAY MORONVAL.. MADU'YA ÖĞRETTİĞİNİZ GİBİ, ÖBÜRLERİNE ÖĞRETTİĞİNİZ GİBİ...

YENİDEN CEZA HÜCRESİ VE ARGENTON İÇİN YENİ DERTLER... ÖYLE Kİ SONUNDA...
KARAR VERDİM, SEVGİLİM.. DERSLERİNDE BAŞARILI OLAMADIĞINA GÖRE ONU BİR DÖKÜMHANEYE GÖNDERECEĞİM...
HAYIR, ANDRE.. HAYIR!..
İĞRENDİRDİ Mİ SENİ BU DÜŞÜNCEM? BU DÜNYADA EN İYİ ŞEY BECERİKLİ BİR EMEKÇİ OLMAKTIR, SEVGİLİM..
OĞLUM AKILLI VE ÇALIŞKAN ANDRE.. BUNU KANITLADI...
O SADECE BU KOLEJİN HAKSIZ VE ACIMASIZ KURALLARI İLE ÇATIŞIYOR.. BAŞKA BİR KOLEJE YAZDIR.. GÖRECEKSİN, İSTEDİĞİN GİBİ OLACAK.
ONUN GİBİ BİR SERSERİYİ OKUTUP YETİŞTİRMEK BENİM İÇİN BİR LÜKS SAYILIR...
BİR AY SONRA JACK BARANCY, MORONVAL'IN KOLEJİNİ TERKETMİŞTİ VE...
DÖKÜMHANE
AH, DEMEK SEN SEVGİLİ DOSTUM BAY ARGENTON'UN ÜVEY OĞLUSUN...
İYİ, BURADA YARDIMCI OLARAK ÇALIŞMAYA BAŞLAYABİLİRSİN.. BİR İŞE YARARSIN ELBET...
HA!.HA!.. İYİ BİR DÖKÜM USTASI OLUR BELKİ!..
BU ARADA...
BÜYÜK BİR YANLIŞLIK YAPTIN, ANDRE.. JACK O AĞIR İŞ İÇİN DAHA ÇOK GENÇ.. ÜSTELİK OKUMAK İSTİYOR...
YETER!.. İYİ BİR EMEKÇİ OLACAK... HEPSİ BU KADAR..
ANNE SEVGİSİ SENİ KÖR EDİYOR.. JACK BİR ASİDİR.. OKUMAK ONA GÖRE DEĞİL.. BUNU BÖYLE KABUL ET...
GİDİYORUM, İSİM VAR!.. AH, ÇİFTLİĞE GİDİP ORADA BİR SÜRE KALACAĞIZ...
NENİZ VAR BAYAN, RAHATSIZ MISINIZ?
HAYIR, BİR ŞEYİM YOK...

OH, TANRIM!.. ÇOK ÜZGÜNÜM CONSTANCE..
BİLİYORUM.. AMA EMİN OLUN BEYEFENDİ SİZİ SEVİYOR..
BENİ SEVİYOR, ÇOCUĞU DEĞİL.. BEN ÇOCUK İÇİN EVLENDİM...
ARTIK BUNLARI DÜŞÜNMEYİN... KENDİNİZE BAKIN, ÇOK ZAYIFLADINIZ...
HAFTALAR GEÇTİ... JACK, TÜM GÜCÜNÜ KULLANARAK, DÖKÜMHANEDEKİ ÇIRAKLIĞINI SÜRDÜRDÜ...
HEY, KÜÇÜK! N'OLUYOR SANA..
BAYILDI!.. BU İŞ ÇOCUĞA YARAMIYOR, PATRON!
BİLİYORUM.. BABASI İLE KONUŞMAM GEREKİYOR
ARGENTON TEPKİ GÖSTERDİ...
O SERSERİ JACK'I DÖKÜMHANEDEN ÇIKARIP KOLEJE VERMEMİ İSTİYORSUNUZ..ÇOK BEKLER BUNU..
ANDRE, BÖYLE SÖYLEME...
BAK DOSTUM, BİZDE KALMASI BİZİ RAHATSIZ ETMEZ.. AMA BÜNYESİ BU İŞLER İÇİN MÜSAİT DEĞİL...
SENİN İÇİN SORUN OLUR BU TABİİ!..
JACK İÇİN KARAR VERİLİRKEN...
BAK ŞUNA.. OCAKTA ÇALIŞINCA YORULMUYOR, AMA İŞ KİTABA GELİNCE...
DESENE BİLGİN BU.. HA!.. HA!.. HA!..
PATRONA SÖYLERSEK GÖRÜR..
N'OLUYOR BURADA? NEDEN GÜLÜYORSUNUZ?
BARANCY YÜZÜNDEN.. HEP DERS ÇALIŞIYOR!..
ÖYLE Mİ? NE YAZIK Kİ KİTAPLARINI BIRAKMAK ZORUNDASIN.. BABANDAN EMİR GETİRDİM...

HABERLER İYİ JACK... ÜVEY BABAN İZİN VERDİ.. ÇİFTLİKTE ANNENLE BİR GÜN GÖRÜŞEBİLECEKSİN..
GERÇEKTEN, HAYATINDA İLK KEZ, ARGENTON EŞİNİN DEDİKLERİNE YANAŞMIŞTI...
PEKİ, PEKİ!.. ÇİFTLİĞE GELSİN...
SAHİ Mİ, ANDRE?.. ÇOK MEMNUN OLDUM, İNAN... ORASINI SEVECEK...
BİR NOKTAYA KADAR...
VE ORADA KALACAK!.. MADEM İŞÇİ OLMAK İSTEMİYOR, BARİ ÇİFTÇİ OLSUN...
NE DİYORSUN!..
ÇOK İYİ DOSTUM OLAN ÇİFTLİK SAHİBİ ARCHAMBAULT AMCA, ONU İYİ BİR KÖYLÜ YAPAR...
BİRKAÇ GÜN SONRA ÇİFTLİĞE VARDILAR.. ARCHAMBAULT AİLESİ KENTİN BİRAZ ÖTELERİNDE YAŞIYORDU...
HOŞ GELDİNİZ, DOSTLARIM.. VAY, ÇOCUĞA BAK.. KOCAMAN ERKEK OLMUŞ!
EVET, ARCHAMBAULT AMCA,... BU YÜZDEN ONUN İYİ BİR KÖYLÜ OLMASINI İSTİYORUM..
AH, İYİ... PEK İYİ DOSTUM ANDRE... İSTEDİĞİN BUYSA...
HER ŞEYİ DENEDİK ARCHAMBAULT AMCA... OKUL, DÖKÜMHANE... HİÇ BİR İŞE YARAMADI...
BU DOĞRU DEĞİL, ANDRE...
CHARLOTTE, BİR KEZ DAHA OĞLUNU SAVUNMAYA ÇALIŞIYOR AMA..
ONA KULAK ASMAYIN DOSTLARIM.. ANA OLDUĞU İÇİN BU ASİ SERSERİNİN SAYISIZ KUSURLARINI ANLAYAMIYOR...
REZİL!, HAYATINDA BİR TEK DOĞRU SÖZ SÖYLEMEDİ...
EMİNİM Kİ ARCHAMBAULT AMCA, SEN ONU DÜZELTECEKSİN.. YARARLI OLURSA ONUNLA KONUKSEVERLİĞİNİ KARŞILARIZ...

TANRIM, NAMUSSUZA BAK!. ÇOCUĞUN EMEĞİNDEN YARARLANMAK İSTİYOR... OYSA O KADAR ZENGİN...
REZİLDEN DE ÖTE BU...

NE Kİ, BİRKAÇ GÜN İÇİNDE, ARCHAMBAULT AMCA "ASİ SERSERİ"NİN GERÇEK HUYUNU ANLAYABİLDİ...
ANDRE ALACAKÇASINA YALAN SÖYLEDİ BİZE.. ÇOCUK BİR ALTIN PARÇASI...
ÜSTELİK ÇOK DA AKILLI!.

ÇALIŞKAN DA... SANIYORUM Kİ BU KEZ DOSTUM ÇOCUĞA ISINAMADI...
ZAVALLI ANNESİ DE ÇOK ÜZGÜN...

NEREDE BU SERSERİ? SABAHTAN BERİ HİÇ GÖRMEDİM ONU...

KİTAPLARINA DALMIŞ YİNE.. BURAYA ÇALIŞMAK İÇİN Mİ GELDİN?.

BAĞIŞLA BENİ ANDRE... ÇOCUK ŞAFAKTAN BERİ ÇALIŞIYOR.. HAKKIDIR.. ARTIK ARZU ETTİĞİ ŞEYLERLE UĞRAŞABİLİR...
GRRR!

ŞİMDİ BEN SANA GÖSTERİRİM..
BIRAK!.

EDEPSİZ!. ŞİMDİ BENİ SOYMAYI ÖĞRETECEĞİM SANA...

YAPMA ANDRE!. LÜTFEN BIRAK ONU!..

HIRSLA YERE ATILINCA...
¡AAAAH...!

JACK!.. JACK!.. OĞLUM!..
JACK GÖZLERİNİ AÇTIĞINDA YATAKTAYDI...
İYİYİM... İYİYİM ANNE...
DURUMU AĞIR DEĞİL, BAYAN... AMA TEDAVİ EDİLMELİ.. BUGÜN DİNLENSİN.. YARIN MEŞGUL OLURUM...
SANA BİRŞEY SÖYLEYEYİM Mİ DOSTUM ANDRE? İŞİNE BURNUNU SOKMAK İSTEMEM AMA ÇOCUĞA HAKSIZ DAVRANIYORSUN...
GÖRÜŞLERİNİ KENDİNE SAKLA...
USANDIM ONDAN... BURADA KALMASINA İZİN VERMEMELİYİM...
Ooo
ACAYİP BİR KIN ARGENTON'UN KALBİNİ YAVAŞ YAVAŞ DOLDURMUŞTU... BİR GÜN...
ARTIK TAMAMEN İYİLEŞTİN, KÜÇÜK DOSTUM.. BU AKŞAM BİZE GELSENE.. KIZIM CECİLİA İLE TANIŞIRSIN...
OH, SAĞOLUN, DOKTOR...
KABUL ETMELİSİN JACK.. DOKTOR BURALARIN EN GÜZEL İKİ ATINA SAHİPTİR...
SAHİ Mİ?..
BÖYLE BİR ŞEYE İZİN VEREMEM.. BUNLAR İYİCE ŞIMARTACAKLAR ONU.. BİR BU APTAL DOKTOR EKSİKTİ..
Oooo
BİRAZ SONRA JACK, NEŞE İÇİNDE, DOKTORUN EVİNE DOĞRU İLERLİYORDU...
ÇİFTLİKTE GEZMEK! BİR TÜRLÜ İNANAMIYORUM!..
ACELEN VAR GALİBA SERSERİ!.. NEREYE BÖYLE?
AH, SEN MİSİN?..
ANNENLE BEN ÇALIŞASIN DİYE UĞRAŞIP DURUYORUZ.. SENİ ÇALIŞKAN BİR KÖYLÜ YAPMAK AMACIMIZ...
FARKINDAYIM AMA ŞİMDİ DOKTORUN EVİNE GİTMELİYİM..

ATA BINMEK VE KIZIYLA DOLAŞMAK İÇİN TABİİ? HAYATI BİR EĞLENCE Mİ SANDIN? ŞİMDİ BEN SANA GÖSTERİRİM...
JACK'IN SOĞUKKANLI DAVRANIŞINA İÇERLEYEN ARGENTON, TÜM ÖFKESİYLE SALDIRIR ONA...
KAHROLASI SERSERİ!
AMA BİRDEN...
DUR! ÇEKİL SERSERİ!..
İYİ Kİ BURADAN GEÇİYORDUM.. SÖZLERİNİ DUYDUM.. NE İSTİYORSUN ÇOCUKTAN?
İŞİME NEDEN KARIŞIYORSUN DOKTOR?
ÇÜNKÜ ARTIK KARARIMI VERDİM, DOSTUM..
...ÇOCUĞU EVİME ALIP TEDAVİ EDECEĞİM... SONRA SENİ JANDARMAYA ŞİKAYET EDECEĞİM.. HAKSIZ DAVRANIŞLARIN YÜZÜNDEN..
YARIM SAAT SONRA...
CECİLİA BU, KIZIM... EVE GELECEĞİNİ BİLİYORDU JACK...
MEMNUN OLDUM..
ŞU HALİNE BAK! SAVAŞA MI KATILDIN YOKSA?
YARALARIN ÖNEMSİZ.. YARIN GENE GELEBİLİRSİN.. CECİLİA SANA ATLARIMI GÖSTERİR..
SANIRIM Kİ GELEMEYECEĞİM...
ÜVEY BABAMA PEK FAZLA DAYANAMAYACAĞIM.. ARCHAMBAULT AMCADA DA KALAMAM..
ANNENLE KONUŞACAĞIM.. İSTERSEN BURADA KALABİLİRSİN...
MEMNUN OLURUZ...
İLK KEZ JACK BARANCY'NİN YÜREĞİNDE TATLI BİR DUYGU UYANDI...
SAĞOL, DOKTOR.. KABUL EDEMEM.. ARGENTON BENİ ÖLDÜRÜR..

JACK'IN KARARI KESİNDİ.. DOKTORUN EVİNDEN AYRILIP ARCHAMBAULT'A VARDIĞINDA...

OĞLUM, JACK!.. OĞLUM BENİM...

SENDEN NEFRET EDİYORUM, ANDRE... DEFOL!..

HAYIR ANNE, BÖYLE KONUŞMA...

O SADECE ÜVEY BABAM AMA AYNI ZAMANDA SENİN KOCANDIR.. ANLA ANNE.. GİTMEM GEREKİYOR.. SİZİNLE KALIRSAM ÇOK ACI ÇEKECEKSİN...

ÇOK DUYGULU BİR SAHNE..

BU DURUMDA OĞLUM, BİZ GİDECEĞİZ.. PARİS'TEKİ EVİMİZE DÖNECEĞİZ...

NELER SÖYLÜYORSUN? ÇİFTLİK HARİKA BİR YER.. DÖNMEMİZ İÇİN HİÇ BİR NEDEN YOK...

O GECE JACK İKİ MEKTUP YAZDI...

"ANNECİĞİM, BENİM İÇİN ÜZÜLME.. GİTMEK ZORUNDAYIM.. BİR GÜN DÖNECEĞİM VE O ZAMAN ARGENTON BİZE HİÇ BİR ŞEY YAPAMAYACAK..."

"SEVGİLİ DOKTOR RİVALS... SİZİ VE KIZINIZ CECİLİA'YI HİÇ UNUTAMAYACAĞIM. UMUDUN SİZİNLE YENİDEN KARŞILAŞABİLMEKTİR.

SONRA SESSİZCE KULÜBEDEN ÇIKTI...

HEY!.. NEREYE KÜÇÜK?

AH, ARCHAMBAULT AMCA.. YALVARIRIM DURDURMA BENİ...

DUR, DUR JACK! SANA YARDIM ETMELİYİM...

SAĞOL AMCA... HER ŞEY İÇİN...

AL SU ADRESİ... SAINT-NAZAIRE'DE ESKİ BİR DOSTUM BU.. ORAYA GİDERSEN SANA YARDIMCI OLABİLİR...

OH, SAĞOL!..

AY IŞIĞINDA JACK ADRESİ OKUDU...

Bay Blaudnet
Kuyumcular sokağı 45
Saint-Nazaire

SONRA HIZLA YÜRÜMEYE BAŞLADI... GÜNEYE DOĞRU...

OF!.. BİRAZ DİNLENEYİM... GÜNEŞ DOĞUNCA BELKİ YOLU BULURUM..

BİRKAÇ DAKİKA SONRA, YORGUN ARGIN...

AÇI BİR UYANIŞLA, TÜM BUNLAR YOK OLDU...

HEY, KALK BAKALIM!

BAK SEN SUNA!.. BU YAŞTA BİZİM GİBİ SERSERİ OLMUŞ!..

BEN SERSERİ DEĞİLİM.. İŞ ARIYORUM..

... UYKUYA DALDI VE DÜŞÜNDE ESKİ BİR GÖRÜNTÜ CANLANDI...

FİLLER, ASLANLAR, ZÜRAFALAR, KAPLANLAR.. CESUR SAVAŞÇILAR... TÜM BUNLAR VAR AFRİKA'DAKİ VATANIMDA, JACK...

İŞ... İŞ DEDİ!.. HA, HA, HAA!..

NE İŞ YAPARSIN SEN KÜÇÜK?

DİNLE, KÜÇÜK.. SENLE OTURUP İSKAMBİL OYNAYALIM, CANIMIZ SIKILMASIN DİYE...

KAYBEDERSEN İLERDEKİ KENTTE BİZİM ADIMIZA YANKESİCİLİK YAPARSIN...

JACK, TEHLİKELİ İKİ HIRSIZLA KARŞILAŞTIĞINI ANLADI...
İŞTE, KAĞITLAR.. OYUNU BİLİYORSUNDUR.
HİÇ OYNAMADIM.. ÜVEY BABAM OYNARKEN GÖRMÜŞTÜM SADECE...
BAK SEN... OYNAMASINI BİLMİYORMUŞ...
KENDİ BİLİR.. KAYBEDERSE BİZİM İÇİN ÇALIŞACAK..
VE ACAYİP OYUN BAŞLIYOR...
HAYDİ, ÇEK BAKALIM, KÜÇÜK.. HA, HA!
TAMAM, ÇEK HA! KAYBETMEKTEN Mİ KORKUYORSUN?
AMA KADERİN BİR CİLVESİYLE...
HA? KAZANDI...
HANİ, OYNAMASINI BİLMİYORDUN VELET?
ÖYLE! NE YAZIK Kİ YANKESİCİLİK İŞİ SİZE KALDI BEYLER..
HOŞÇAKALIN.. İYİ ŞANSLAR..
AH, OLMAZ! VAY, SENİ GİDİ...
ÇABUK, KAÇMASIN!
TANRIM!.. MAHVOLDUM!
İKİ ADAMDAN KAÇMAK İÇİN HIZLA KOŞUP EN YAKIN KASABAYA VARIR... ORADA...
DUR!.. DUR DİYORUM!..
YALVARIRIM... BENİ İZLİYORLAR.. BANA HIRSIZLIK YAPTIRMAK İSTEYEN İKİ SERSERİ..

BİRAZ SONRA, SABAH SOKERKEN...

SAYENDE BU YÖRENİN İKİ TEHLİKELİ HIRSIZINI YAKALAYABİLDİK.. SANA BİR YARDIMDA BULUNABİLİR MİYİM, OĞUL?

JACK, ÖYKÜSÜNÜ ANLATIR...

SAINT-NAZAIRE'E, BANA VERİLEN SU ADRESE GİTMEK İSTİYORUM..

MERAK ETME.. O ADRESE GİDECEKSİN...

BÖYLECE O GÜN, JANDARMALARIN YARDIMIYLA, JACK, SAINT-NAZAIRE'E GİDEN POSTA ARABASINA ÜCRETSİZ YERLEŞTİRİLDİ...

SAĞOLUN, BAYLAR..

İYİ ŞANSLAR, JACK!

ARCHAMBAULT AMCANIN ADRESİNİ VERDİĞİ BU BAY BLANCHET KİM ACABA?

BİRKAÇ SAAT SONRA SAINT-NAZAIRE GELDİLER..

KUYUMCULAR SOKAĞI NEREDE?

LİMANA GİDEN YOLDA OĞUL... DÜMDÜZ GİDECEKSİN...

BAKALIM, BAY BLANCHET BANA İŞ BULABİLECEK Mİ?

KUYUMCU SOKAĞI

GELECEK NELER GİZLİYORDU? JACK, YAKINDA ÖĞRENECEKTİ BUNU...

NE İSTEDİN, KÜÇÜK?

BAY BLANCHET'Yİ... ÇİFTLİKTEKİ ARCHAMBAULT AMCA GÖNDERDİ BENİ..

BEN, BLANCHET'İN ANNESİYİM.. KENDİSİ EVDE.. BUYURUN LÜTFEN...

HEY, PAUL!.. SENİ İSTEYEN BİRİ VAR!

BU SAATTE Mİ? KİMMİŞ O?

BENİ ARCHAMBAULT AMCA GÖNDERDİ..
ARCHAMBAULT HA? ANLAT BAKALIM...
JACK, BAŞINDAN GEÇENLERİ ANLATTI... BLANCHET ONU İLGİYLE DİNLEDİ...
ŞANSIN VARMIŞ.. YARIN "CYDNUS, GEMİSİYLE YOLA ÇIKIYORUM.. BİZİMLE GELEBİLİRSİN...
BİR GEMİ!.. DEMEK SİZ GEMİCİSİNİZ, BAY BLANCHET, ÖYLE Mİ?
"CYDNUS"UN ŞEF MAKİNİSTİYİM... NEYSE, SEN BANA SADECE PAUL' DE DİYEBİLİRSİN.
VE BÖYLECE JACK, FRANSIZ GEMİSİ "CYDNUS"UN TAYFALARINDAN BİRİ OLDU...
KÜÇÜK TECRÜBESİZ KAPTAN.. AMA AKILLI VE İYİ NİYETLİ...
HMM!.. PEK GENÇ...
HAYDİ, BAKALIM KÜÇÜK... BU İLK YOLCULUĞUN OLSUN...
SAĞOLUN... BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ...
GÖRDÜN YA, KOLAY OLDU...
SAYENİZDE... ARTIK BİR GÖREVİM VAR...
BİR MUÇO OLDUM.. ÇALIŞMAMA KARŞILIK KAZANDIKLARIMLA ÖĞRENİMİME DEVAM EDEBİLECEĞİM...
AYNI GÜN AKŞAM ÜSTÜ "CYDNUS" LİMANDAN AYRILDI... AMERİKA'YA DOĞRU...
HEY, SEN.. MUÇO!.. GEMİDEKİ DÜZENDEN HABERSİZSİN GALİBA, HA?
GÜVERTEYİ İYİCE TEMİZLEYECEKSİN... YALLAH!..
AAAH!..

HA,HA!.. ACIDI MI MUÇO? HAYDİ, DURMA.. İŞE KOYUL BAKALIM...
KÜÇÜKLE EĞLENİYOR-SUN, HA?..
ŞİMDİ BİRAZ DA BİZ EĞLENELİM BAKALIM...
VAY PAUL!.. BU KADAR KI-SA ZAMANDA ETKİLİ OLABİ-LECEĞİNİ SANMAZDIM...
BUNU YANINA BIRAKMAYACAĞIM..
ÇILDIRDIN MI?! YAPTIĞINA DİKKAT ET..
PARÇALAYACA-ĞIM SENİ...
ÖYLE Mİ?.. YARIM POR-SİYON...
BELKİ ŞİMDİ AKLIN BAŞINA GELİR!..
HARİKA, PAUL!.. ONA İYİ BİR DERS VERDİN.. SEN OLMA-SAYDIN BAŞIM BE-LAYA GİRECEKTİ...
ÖNEMİ YOK, JACK...

JACK'IN YENİ YAŞAMI ÇETİNDİ AMA ÖRNEK BİR CABAYLA DİRENİYORDU...

OF, TER İÇİNDEYİM... ŞİMDİ DE DİNLENME SAATLERİMİ DERS ÇALIŞMAK VE ANNEME MEKTUP YAZMAKLA GEÇİRECEĞİM...

YOLCULUK OLAYSIZ GEÇTİ.. "CYDNUS" RİO DE JANEİRO'YA YAKLAŞTIĞINDA...

HEY, PAUL !.. ÇOK MUTLUYUM.. ÇÜNKÜ EMİNİM Kİ, LİMANA VARDIĞIMIZDA, ANNEMİN MEKTUBUNU BULACAĞIM...

KARAYA ÇIKIP GEMİ ACENTESİNE GİTTİĞİNDE JACK MUTLU BİR HABER ALDI...

BU MEKTUP SANA GELDİ JACK.. AL BAKALIM..

SAĞOLUN BAYIM..

ONA ADRES BIRAKMIŞ MIYDIN ?

EVET... GEMİNİN BAĞLI OLDUĞU ACENTENİN ADRESİNİ.. KARAYA ÇIKAR ÇIKMAZ MEKTUPLARI POSTALAYACAĞIM...

AMA ANSIZIN ÜZÜLDÜ...

ANNEMDEN DEĞİL BU !.. ARCHAMBAULT AMCADAN...

Sevgili ve unutulmaz Jack...

"Cydnus" ile yola çıktığını bildiren mektubunu, zavallı annenin buradan ayrıldığında aldım. Hasta olduğundan Argenton onu Parise götürdü.. Onları gömmeye çalıştım ama boşuna...

ANNEM HASTA !.. TABİİ, ARGENTON'UN SON İĞRENÇ DAVRANIŞLARI YÜZÜNDEN..

GERÇEKTEN İŞLERİ KÖTÜYE GİDEN ARGENTON, BASİT BİR YERE TAŞINMAK ZORUNDA KALMIŞTI...

ARCHAMBAULT AMCAYA YENİ ADRESİMİZİ BİLDİRMELİSİN.. JACK YAZACAĞINA SÖZ VERMİŞTİ...

JACK.. JACK.. JACK.. HEP JACK.. ZAVALLI.. OĞLUN SENİ UNUTTU BİLE...

"GALİBA ADRES DEĞİŞTİRDİLER.. ÜVEY BABANIN İŞLERİ KÖTÜ GİTTİĞİNDEN PARİSE GİTMİŞ OLABİLİRLER.. ADRESLERİNİ ÖĞRENİRSEM MEKTUPLARINI ANNENE GÖNDERECEĞİM

İmza: ARCHAMBAULT

ARTIK İYİCE İNANIYORUM.. BANA VE JACK'A HAKSIZLIK EDİYORSUN...

NE Kİ, İYİ YÜREKLİ ARCAMBAULT AMCA YILMADAN UĞRAŞTI, ARADI... SAĞA SOLA SORDU!— —Cİ'NİN BİRİNDE...

BAYAN ARGENTON'A MEKTUP VAR...

BANA VERİN.. KOCASIYIM..

İHTİYAR ARCHAMBAULT'DAN. TABİİ; JACK'DAN HABER VAR...

ARGENTON YANILMIYORDU... ARCHAMBAULT AMCA, CHARLOTTE'A JACK'İN MEKTUPLARINI GÖNDERMİŞTİ...

MEKTUP MU? JACK'TAN MI? NE DİYOR?.. OHH!..

HAYIR, JACK'TAN DEĞİL...

KOTU KURULU ARGENTON HEMEN SAHTE VE ACIMASIZ BİR HABER UYDURMUŞTU...

"CYDNUS" GEMİSİNİN SAHİBİNDEN.. ÖYLE ANLASILIYOR Kİ, OĞLUN...

KONUŞ... ÇABUK KONUŞ.. JACK NASIL?

JACK HASTALANMIŞ... RİO DE JANEIRO'DA VE....

ÖLMÜŞ!.. DUYDUN MU CHARLOTTE?

HAYIR!..

AAAAH!..

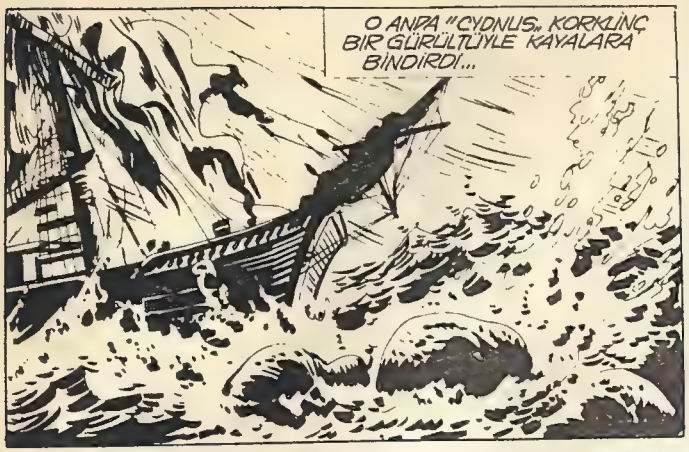
ÇABUK DOKTOR ÇAĞIR!.. DOKTOR ÇAĞIR!..

ULU TANRIM!

BU ARADA, ATLANTİK'İN ÖBÜR UCUNDA, ZAVALLI MUÇO, OLANLARDAN HABERSİZ, DÖNÜŞ YOLCULUĞUNA HAZIRLANIR...

HAYDİ JACK, NESELEN BİRAZ.. YARIN FRANSA'YA YOLA ÇIKACAĞIZ..

HAYDİ, HERKES YERİNE.. HAREKET ETMEYE HAZIRLANIN..
BAĞIŞLAYIN KAPTAN.. AMA YARIN ERKENDEN HAREKET ETMEYECEK MİYDİK?
ÖYLEYDİ, BLANCHET.. NE Kİ ATLANTİK'TE TEHLİKELİ FIRTINALAR KOPMAK ÜZERE.. BU YÜZDEN HEMEN YOLA ÇIKMALIYIZ..
KAPTANIN KARARI KÖTÜ KARŞILANDI... HAREKET ETMEDEN ÖNCE...
BİZİM İHTİYAR KURT, FIRTINADAN KORKUYOR...
AÇIK DENİZE ÇIKAMAYACAK... HEP KIYIDAN GİDECEK...
ASLINDA ÖDÜ PATLIYOR!..
AYNI GECE...
GEMİ PARÇALANINCAYA KADAR KIYIYI İZLEYECEK..
AÇIK DENİZE NEDEN ÇIKMIYOR?..
İYİ TUTUN, MUÇO!.. YOKSA BOYLARSIN DENİZİN DİBİNİ!..
AAAH!
SAKALLININ KÖTÜ DAVRANIŞLARINI UNUTAN JACK, YARDIMA KOŞAR...
DAYAN!.. SIKI TUTUN!..
İM...İMDAT!
GAYRET DOSTUM, GAYRET!..
HAYATIMI KURTARDIN JACK..
ALDIRMA.. KENDİNE İYİ BAK DOSTUM..


O ANDA "CYDNUS" KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜYLE KAYALARA BİNDİRDİ...

..VE BATMAYA BAŞLADI...
BATIYORUZ!
CANINIZI KURTARIN!

HERKES SANDALLARA!..GEMİYİ TERK-EDİN!..

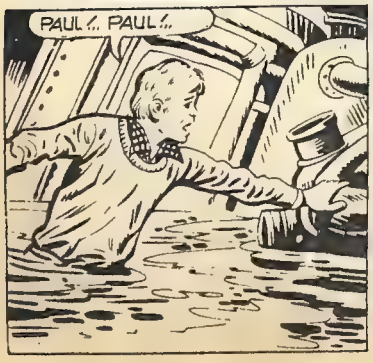
KAPTAN!.. N'OLDU?
HEMEN SANDALA MUCO!..DURMA..GEMİ BATIYOR!..

PAUL MAKİNA DAİRESİN-DE KALDI.. HABER VERME-LİYİM...

PAUL!..PAUL!..NEREDESİN?.. GEMİ BATIYOR!..

ULU TANRIM!.. KİMSELER YOK!.. MAKİNE DAİRESİNİ DE SU BASTI!..

MAKİNİST BLANCHET İLE MUCO JACK YOKLAR!..NE-REYE KAYBOLDULAR?..


PAUL!.. PAUL!..

OH, BU-RADA!..

JACK, GÜÇLÜKLE İLERLEYEREK PAUL BLANCHET'NİN BAYGIN YATTIĞI YERE VARIR...
BATMAK ÜZEREYİZ, KAPTAN!..
BİR SANİYE DAHA! BLANCHET İLE MUÇO'YU BEKLEMELİYİZ...
CANLARI CEHENNEME, KAPTAN!.. VAKTİMİZ YOK..GEMİ BATIYOR!..
AMA, O ANDA...
BİRAZ DAHA... BİRAZ DAHA..SANDALA VARIYORUZ!
AH, İŞTE! YAŞA MUÇO! ÇABUK OL!..
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
SENİN KADAR YİĞİT BİR MUÇO TANIMADIM.. BİR ÖDÜLÜ HAKETTİN, OĞLUM JACK...
ÖNEMLİ DEĞİL, KAPTAN.. PAUL'U KURTARMAM BANA YETER!
BUNU HİÇ UNUTMAYACAĞIM JACK...
SAĞOL, PAUL.. SEN DE AYNI ŞEYİ YAPARDIN.. UNUTTUN MU, BENİM İÇİN DÖVÜŞMEMİŞ MİYDİN?
İŞTE, DÖVDÜĞÜNDE BURADA.. O GÜN İYİ BİR DERS ALDI..
KAPA ÇENENİ, EDEPSİZ MUÇO!..
ASLINDA BEN DE HAYATIMI SANA BORÇLUYUM..O GÜN SENİNLE ALAY ETTİĞİM İÇİN UTANIYORUM...

"CYDNUS" KIYIYA YAKIN BİR YERDE KAZAYA UĞRAMIŞTI... ERTESİ SABAH FIRTINA YATIŞTIKTAN SONRA...

BİR GEMİ!..

YAŞASIN!..

KURTULDUK!..

GEMİ TARAFINDAN KURTARILIP RİO DE JANEİRO'YA GÖTÜRÜLDÜLER...

YAKINDA AVRUPA'YA DÖNECEĞİZ, DOSTLAR...

BİLİYOR MUSUN, BLANCHET? BİR AN ÖNCE FRANSA'YA VARIP ANNEMİ KUCAKLAMAK İSTİYORUM...

BELKİ ARCHAMBAULT AMCA, YENİ ADRESİNİ BULMUŞ, HABER VERMİŞTİR. ARTIK O REZİL ARGENTON BANA HİÇ BİR ŞEY YAPAMAYACAK...

MUÇO OLARAK ALDIĞIM ÜCRET VE KAPTANIN DEDİĞİNE GÖRE ŞİRKETİN VERECEĞİ ÖDÜL İLE OKULA GİRİP ÖĞRENİMİME DE DEVAM EDEBİLECEĞİM.. NE GÜZEL DEĞİL Mİ?

ACABA JACK BARANCY'NİN DÜŞLERİ GERÇEKLEŞECEK Mİ? ZAVALLI ANNESİNE NE OLDU? TÜM BUNLARI ÖĞRENEBİLMEK İÇİN GERİYE DÖNELİM. ARGENTON'LUN EŞİNE JACK'IN ÖLÜM HABERİNİ VERDİĞİ GÜNE...

ÇABUK DOKTOR ÇAĞIRIN!..

DOKTOR GELDİĞİNDE...

KALP HASTALIĞI İYİCE KÖTÜLEŞTİ.. YOKSA HASTA, HERHANGİ BİR HEYECAN MI GEÇİRDİ?

HEYECAN MI? HAYIR DOKTOR, EŞİM GAYET RAHAT BİR HAYAT SÜRÜYOR...

ÖYLE UMARIM, DOSTUM.. YOKSA PEK FAZLA YAŞAMAZ.. YARIN SABAH UĞRARIM...

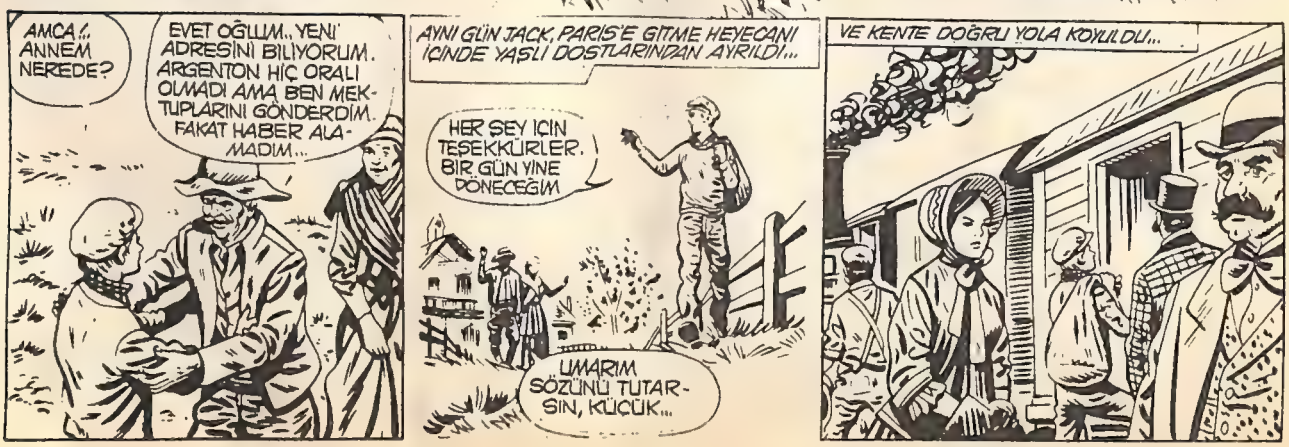
YARIN GÖRÜŞÜRÜZ DOKTOR...

YALAN SÖYLEDİM ONA, AMA BÖYLESİ DAHA İYİ.. ZATEN AKLI FİKRİ HEP JACK'TAYDI...

BU ARADA "CYDNUS" UN TAYFALARI RIO DE JANEIRO'DAN HAREKET EDİP AVRUPAYA DÖNMEYE HAZIRLANIYORDU..
MEMNUN MUSUN, KÜÇÜK? SONUNDA ANNENİ KUCAKLAYABİLECEKSİN.. BEN DE BENİMKİNİ...
BİLMİYORUM PAUL. SANKİ ONU GÖREMEYECEKMİŞİM GİBİ GELİYOR BANA.. ARGENTON ONU ÖYLESİNE ÜZDÜ Kİ...

HADİ, SAÇMALAMA JACK.. GÖRECEKSİN, DOSTUN ARCHAMBAULT AMCA ANNENİ BULMUŞTUR..
HAFTALAR GEÇTİ.. SONUNDA TAYFALARIN BULUNDUĞU GEMİ NASTES LİMANINA DEMİRLEDİ...
HOŞCAKAL BLANCHET... MEKTUP YAZARIM...
YENİ GEMİ GELİNCEYE KADAR NASTES'TE KALACAĞIM..
HEY, MUÇO BARANCY!.. UNUTMA.. ŞİRKETE HABER GÖNDER Kİ BEN DE SANA ÖDÜLÜNÜ GÖNDEREBİLEYİM...

SAĞOL, KAPTAN!.. GÖNDERECEĞİM, SAĞOL!..
JACK'IN TÜM ENDİŞESİ ANNESİ VE ÜVEY BABASIYLA İLGİLİ İDİ.. BU YÜZDEN DOĞRU ARCHAMBAULT AMCANIN ÇİFTLİĞİNE GİTTİ...
NELER GÖRÜYORUM?.. JACK BU!..


AMCA!.. ANNEM NEREDE?
EVET OĞLUM.. YENİ ADRESİNİ BİLİYORUM. ARGENTON HİÇ ORALI OLMADI AMA BEN MEKTUPLARINI GÖNDERDİM. FAKAT HABER ALAMADIM..
AYNI GÜN JACK, PARİS'E GİTME HEYECANI İÇİNDE YAŞLI DOSTLARINDAN AYRILDI...
HER ŞEY İÇİN TEŞEKKÜRLER. BİR GÜN YİNE DÖNECEĞİM
UMARIM SÖZÜNÜ TUTARSIN, KÜÇÜK...
VE KENTE DOĞRU YOLA KOYULDU...

TANRIM!.. NE OLDU ANNEME?!

SONUNDA PARİS'E VARDI.. VE ARCHAMBAULT AMCANIN ONA VERMİŞ OLDUĞU ADRESE GİTTİ... ARGENTON'LARI MI DEDİN, DELİKANLI? BAK SEN, YOKSA HABERİN YOK MU?!

BAYAN, BEN BAYAN ERGONTON'UN OĞLUYUM...

UZUN SÜRE UZAKTAYDIM... MUÇO OLARAK GEMİDEYDİM.. NEREDEN HABERİM OLSUN? HEM BİLMEDİĞİM NEDİR?!

ANNEN BURADA DEĞİL, DELİKANLI.. BİR HAFTA ÖNCE GÖTÜRDÜLER ONU, AĞIR HASTAYDI...

LÜTFEN BAYAN, NEREDE?!

BİLMEM.. SANIRIM PARİS'TEN UZAK BİR HASTANEDE...

TANRIM!..

KADININ SÖZLERİ JACK'I NİCE ENDİŞELENDİRDİ...

ONU NASIL BULABİLİRİM? ARGENTON NEREDE? YA AİLENİN YAŞLI HİZMETÇİSİ?

JACK, O GÜN SAYISIZ HASTANEYE GİRİP ÇIKTI.. PARİS'TE, HER YERDE AYNI YANITLA KARŞILAŞTI...

ANLIYORUM, AMA BU ADLA HİÇ KİMSE YOK BURADA...

YORGUN VE ÇARESİZ, NEREYE GİDECEĞİNİ BİLMEYEN JACK, BİR PARKIN ÖNÜNDE KONAKLADI...

BİRAZ ÖTEDE, PARKIN ISSIZ BİR KÖŞESİNDE...

HAYDİ, SÖKÜL PARALARI!..

DUYMADIN MI?! ÇABUK OL...

YETİŞİN!.. İMDAAAT!..

HA?

NELER OLUYOR?!

SALDIRGANLARDAN BİRİ YAKLAŞAN AYAK SESLERİNİ DUYDU...

DİKKAT!.. JANDARMALAR OLABİLİR...

ZAVALLI ADAMA YARDIM ETMELİYİM...

JACK İLERLEDİ... KARARLIYDI...

AAAAH!..

DEFOL HAYDUT! DEFOL!..

ZAVALLI ADAMI SALDIRGANLARDAN KURTARAN JACK, BİR SÜRPRİZLE KARŞILAŞTI...

OLAMAZ!.. SİZ!..

DOKTOR RİVALS!..

JACK!.. JACK!.. OĞLUM...

SEN.. BURADA... YETİŞMESEYDİN O İKİ SERSERİ BENİ SOYACAKTI!..

JACK, HEMEN DOKTOR RİVALS'A MACERALARINI ANLATIR.. MUCO OLARAK "CYDNUS, A KATILMASINDAN PARİS'TE ANNESİNİ ARAMASINA KADAR..

ARCHAMBAULT AMCADAN ANNENİN ÇOK HASTA OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞTİM.. ONU BULMAN İÇİN SANA YARDIM EDECEĞİM...

ŞİMDİ BENİMLE OTELİME GELECEKSİN.. BİR KONGREYE KATILMAK İÇİN PARİS'TE BULUNUYORUM.. YARIN SABAH BÜTÜN HASTANELERİ ARARIM...

SAĞOL ARCHAMBAULT AMCA...

ERTESİ SABAH DOKTOR RİVALS'İN AKLINA BİR ŞEY GELDİ.. KATILDIĞI TIP KONGRESİNDE...

ÇOK RİCA EDECEĞİM, SAYIN MESLEKDAŞLARIM.. EĞER ARANIZDA CHARLOTTE.. YA DA ARGENTON ADLI BİR HASTAYA BAKMIŞ OLAN VARSA LÜTFEN BANA BİLDİRSİN...

UMUTSUZLANMA KÜÇÜK, BULACAĞIZ ONU...

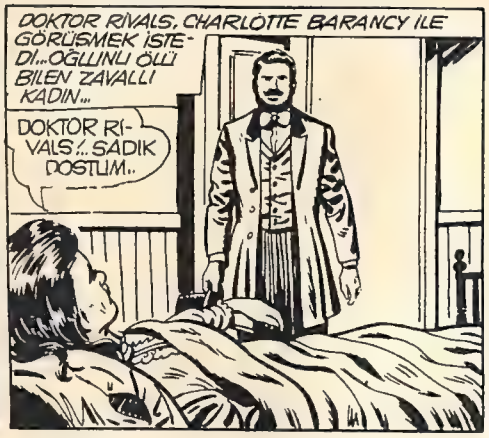
ÇOK ZOR... PARİS'TE O KADAR ÇOK DOKTOR VAR Kİ...

BİRDEN SALONUN DİBİNDEN BİR SES YÜKSELDİ..
O HASTAYA BEN BAKTIM DOKTOR..
LÜTFEN MESLEKTAŞIM, YAKLAŞIN..
LÜTFEN, BU KADIN NEREDE ŞİMDİ?
ANNEMDİR O DOKTOR, LÜTFEN...
AĞIR BİR KALP KRİZİ GEÇİRDİ.. ONU ÖZEL BİR KLİNİĞE YATIRDIM.. PARİS'E YAKIN YERDE...
KLİNİĞİN ADRESİNİ ALDIKTAN SONRA DOKTOR RİVALS İLE ORAYA GİTTİLER...
SAKİN OL, OĞLUM... BİRAZDAN ANNENİ ÖPEBİLECEKSİN...
HOSPITAL
BURASI BAYLAR...
JACK BÜYÜK BİR HEYECAN İÇİNDEDİR...
BAYAN ARGENTON'U GÖRMEK İSTİYORUM.. ONU TEDAVİ EDEN DOKTOR GÖNDERDİ BENİ...
NE YAZIKKİ BU ARZUNUZU YERİNE GETİREMEYECEKSİNİZ...
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ?
LÜTFEN KONUŞUN. HASTA NASIL?..
NE OLUYOR RENE? BU BAY NE İSTİYOR?..
KENDİSİ DOKTOR.. BAYAN ARGENTON'U GÖRMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLÜYOR...
BU ADI DUYUNCA HASTABAKICININ YÜZÜ BİRDEN DEĞİŞİVERDİ...
YALVARIRIM KONUŞUN... ANNEMDİR.. NE OLDU ONA?.. SÖYLEYİN...

YAŞIYOR MU? HASTA YAŞIYOR MU?
EVET, DOKTOR.. AMA ÇOK ZOR VE ACI GÜNLER GEÇİRDİ... ÖYLESİNE NAZİK BİR DURUMDA Kİ...

HASTABAKICININ SÖZLERİ JACK VE DOKTOR RİVALS'DA BEKLENİLMEYEN BİR SÜRPRİZ YARATIYOR...
KOCASI, BAY ARGENTON BİR KALP KRİZİNDEN ÖLDÜ.!

ÜVEY BABAM... TANRI ACISIN ONA...


DOKTOR RİVALS, CHARLOTTE BARANCY İLE GÖRÜŞMEK İSTEDİ...OĞLUNU ÖLÜ BİLEN ZAVALLI KADIN...
DOKTOR RİVALS!.. SADIK DOSTUM..

AMAN TANRIM!.. SİZİ GÖRÜNCE JACK'I ANIMSADIM...

ŞİMDİ GİRME KÜÇÜK... DOKTOR ANNENİ HAZIRLAMALI... ÜVEY BABAN ONA ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEMİŞTİ... SENİ GÖRÜNCE...

GERÇEKTEN O AN, HASTAYI TEDAVİ ETMEK SORUMLULUĞUNU YÜKLENEN DOKTOR RİVALS...
HAYDİ, HAYDİ DOSTUM.. İYİLEŞMENİZ KOLAY.. YETER Kİ SİZ İSTEYİN...
NEYE YARAR DOKTOR?.. OĞLUMU YİTİRDİM, SONRA DA KOCAMI...

SONUNDA, BİR İKİ GÜN SONRA, CHARLOTTE'YA GERÇEĞİ AÇIKLAMAK ZAMANI GELMİŞTİ...
HAYIR!.. YALAN SÖYLÜYORSUNUZ.. BENİ YAŞAMAYA ZORLAMAK İÇİN...
DOĞRU CHARLETTO.. OĞLUNUZ YAŞIYOR.. BİRKAÇ GÜN ÖNCE DÖNDÜ..

JACK!.. OĞLUM YAŞIYOR!

JACK, OĞLUM!

BU MUTLU OLAYDAN ON YIL SONRA BAŞKA VE KUŞKUSUZ DAHA ÖNEMLİ, JACK'IN YAŞAMINDAKİ EN ÖNEMLİ OLAY YER ALIYOR...

GELİYORLAR! GELİYORLAR!

JACK, SEVGİLİM!

CECİLİA...

DOKTOR RİVALS'IN KIZI BU!..

DAMAT İSE PARİSLİ BİR DOKTOR.. YENİ MEZUN OLDU...

KARANLIK BİR GEÇMİŞ VE AYDINLIK BİR GELECEK.. ARASINDA JACK'IN ANILARI DİZİLİYOR.. MORONVAL'IN KOLEJİNDEN BERİ BİR GÜCÜN VE BİR DİRENMENİN ÖRNEK ZAFERİ BU...

MUTLU OLACAKLAR, CHARLOTTE.. GÖRECEKSİN...

EVET, DOKTOR RİVALS.. BUNU HAKETTİLER..

ACI GÜNLER VE ZOR YILLAR GEÇMİŞTİ.. ARTIK JACK BARANCY İÇİN UMUTLARLA DOLU BİR YAŞAM BAŞLIYOR..

CHARLOTTE HAKLI... MUTLU OLACAKLAR...

DÜĞÜNE JACK'IN ESKİ BİR ARKADAŞI DA KATILDI...

AH, BLANCHET.. SENİ KORSAN SENİ...

BAĞIŞLA JACK, TRENİ KAÇIRDIM.. AZ KALSIN DÜĞÜNÜ DE KAÇIRACAKTIM.. HA!.. HA!.. HA!..

TANRI ONLARI KORUSUN, BAYAN BARANCY

TANRI ONLARI KORUSUN..

NE BEKLİYORSUN CHARLOTTE? EVE GİDELİM.. ONLAR MUTLU ARTIK.. MUTLULUK BAŞLAR... ÖYKÜLER BİTER...

SON

DAĞARCIK Hangisi doğru?

1. Para ile alınacak ya da yaptırılacak şeyler için inceden inceye ölçüp hesap etmeksizin göz kararıyla bir fiyat keserek.
   (a) Maaş (b) Aylık
   (c) Götürü (d) Komisyon

2. Yatkınlık, alışkanlık, yeti; meleke.
   (a) Yordam (b) Alaşım
   (c) Yetkinlik (d) Ustalık

3. Bir bilimde ya da bir bilimin bir kolunda derin ve geniş bilgi; ihtisas.
   (a) Uzbilim (b) Derinlik
   (c) Bilicilik (d) Morfoloji

4. İşlerine önem vermeyip onları gelişigüzel yapıveren ya da hep ertesi güne bırakan.
   (a) Acemi (b) Alık
   (c) Soğukkanlı (d) Savsak

5. İnsanları hayran bırakan, doğaüstü sayılan olay; mucize.
   (a) Falcılık (b) Tansık
   (c) Vaka (d) Güzelleme

6. Saygı için verilen ya da öğünç için kabul edilen; fahri.
   (a) Saygınlık (b) Övgü
   (c) Onursal (d) Unvan

7. Bir yüzeyin ya da bir noktanın yüksekliğindeki yatay sınır; seviye.
   (a) Genişlik (b) Düzey
   (c) Düzlem (d) Taban

8. Ucu bucağı görünmeyecek kadar geniş.
   (a) Engin (b) Ufuk
   (c) İrikıyım (d) Bucaksız

9. Güneşten korunması için ya da süs olarak bir şeyin üzerine çekilen dam saçağı gibi düz ya da sarkık örtü.
   (a) Sayvan (b) Çatı
   (c) Baraka (d) Sarkıt

10. Cevizin yeşil kabuğu.
    (a) Yeşillik (b) Gövek
    (c) Ceviz-derisi (d) Zar

11. Kesilen, yontulan ya da rendelenen bir şeyden çıkan parça.
    (a) Kalıt (b) Artım
    (c) Yonga (d) Aşınım

12. Üzerine döşeme tahtalarını mıhlamak üzere kılıçlama yerleştirilen uzun ve yassıca direk.
    (a) Kiriş (b) Kereste
    (c) Temel (d) Döş

TEST

BOŞLUK

Aşağıdaki cümlede noktalarla belirtilmiş boşluğu (a), (b), (c) ile gösterilen sözcüklerden hangisiyle doldurmalıyız?

Kitap Fuarı'nın . . . . . göre, kitaplar satışa sunulmaz; sadece sergilenir.
(a) yönetmenliğine (b) yönetmeliğine (c) kurallara

3 YANLIŞ

Aşağıda üç kısa yazı sunuyoruz. Her birinde üç yanlış var. Neler olduklarını bakalım kolayca bulabilecek misiniz?

1 Osmanlı İmparatorluğu'nda, devlet yönetiminde Padişah'tan sonra gelen en yetkili kişi, Sadrazam'dı. Sadrazam, Padişah'ın mührünü taşırdı. Din işlerini yürüten kişi de Sadrazam'dı. Bu konuda verdiği yargılara "fetva" denirdi. Maliye işlerini Defterdar yürütürdü. Devlet, Anadolu, Rumeli ve İstanbul olmak üzere üç eyalete bölünmüştü. Her eyaletin başında bir Beylerbeyi olurdu. Donanmanın başında bulunan kişiye Kaptan-ı Derya, ordunun başında bulunan kişiye de Akıncı denirdi.

2 Bir hacme ve bir ağırlığa sahip olan her şeye "madde" denir. Maddelerin birtakım ortak özellikleri vardır: (a) Bütün maddelerin hacmı olur; (b) Bütün maddelerin ağırlığı olur; (c) Maddeler kendi kendilerine hareket etmezler; (d) Bütün maddeler esnektir; (e) Bütün maddeler molekül adı verilen çok küçük taneciklerden meydana gelmiştir, bu moleküller birleşerek atomları oluştururlar... Ayrı cinslerde atomların birleşmesiyle oluşan değişime fiziksel değişim denir. Ayrı cinslerde moleküllerin oluşturduğu maddelere ise eleman adı verilir.

3 Hindistan, Asya'nın güneyinde büyük bir ülkedir. Nüfusu, 40,000,000 dolaylarındadır. Başkenti Bombay'dır. Öteki büyük kentleri Yeni Delhi ile Kalkütta'dır. Yağışlı bir iklimi vardır, ama bu ülkede çay hiç yetiştirilmez. Başlıca ürünleri, pamuk, pirinç, şekerkamışı ve baharattır.

YÜZME ÖĞRENİYORUZ

Denize girerken yapılması gereken en önemli şeylerden biri de, kasları gevşetmektir

Yüzmenin birinci koşulu, hiç heyecanlanmamaktır. Deniz bizim için hem bir spor, hem de bir eğlence kaynağıdır.

Merhaba! Geçen sayımızda, suyun içinde ayakta durmayı öğrenmiştik. Bu hafta suda yatmasını öğreneceğiz. Bir önceki derste kaldığımız yerden başlayalım... Nerede kalmıştık? Çenemize kadar suya girmiş, ayakta duruyorduk.

Bu iş için de birinci kural, heyecanlanmamaktır. Ama geçen haftadan farklı olarak, bir büyüğümüzün yardımını isteyeceğiz. Ama önce kıyıya gidelim... Su, belimize kadar gelsin.

Suyun içinde dimdik duralım. Yanımıza gelen büyüğümüzden, bizi belimizden tutup yavaşça sırtüstü suya bırakmasını isteyelim. Ama bizi bırakmasın, belimizden tutmayı sürdürsün. Kollarımızı iki yana açalım ve kendimizi serbest bırakalım. Eğer kaslarımızı gevşetmezsek batabiliriz. Bu arada ellerimizi, ayaklarımızı hafifçe oynatarak uzun süre suda yatabiliriz.

Şimdi kolluklarımızı takalım. Kulaç atmayı öğrenmeye başlıyoruz. Kulaç atmak çok kolay bir iştir. Bu iş için de bir büyüğümüzün yardımını isteyelim. Ama bu kere, daha önce yaptığının tersini yapmasını isteyeceğiz... Bizi yüzükoyun suya yatırmasını...

Bütün yüzme kuralları birbirinin üstüne kurulmuştur, birbirlerine çok benzerler. Demin yaptığımız şeyi tekrarlayacağız. Ayaklarımızı hafif hafif sallayacağız. Ama burada unutmamamız gereken bir şey var: Suda yatarken ayaklarımızı yana doğru sallıyorduk, şimdi yukarıdan aşağı sallayacağız. Ellerimizi de unutmayalım. Onları da, ayaklarımız gibi, yukarıdan aşağı sallayacağız... Ayaklarımızın, ellerimizin hareketlerini hızlandırarak artık yüzebiliriz. Bu yüzme biçimine halk arasında "ördekleme" ya da "köpekleme" denir.

Artık suyun içinde ayakta durmayı ve yatmayı biliyoruz. Fazla derinlere gitmeden kendimize yeni yeni oyunlar bulabiliriz: Yatarken birden yan döneriz, ayaktayken suyu üfleyip hava kabarcıkları çıkarırız, daha neler neler yapabiliriz...

Gelecek hafta, suyun içinde kaymayı ve iyi bir yüzücünün bilmesi gereken hareketleri öğreneceğiz. Hoşça kalın...

Bütün yüzme kuralları birbirine benzer. Suda yürümek oldukça kolaydır. Yüzmek de kolaydır. Yeter ki, yüzme kurallarını bilelim ve onları hiç heyecanlanmadan uygulayalım. Suda yüzükoyun yatınca, bacaklarımızı yukarıdan aşağı sallayalım. Bu iş için bir büyüğümüzün yardımını istememiz gerekir.

8 BİSİKLET ARMAĞAN EDİYORUZ

BU SAYIMIZDA ARKA KAPAĞIN İÇİNDE BİR "BİSİKLET KUPONU" YAYIMLIYORUZ. GELECEK SAYIDA DA BİR BİSİKLET KUPONU YAYIMLAYACAĞIZ. İKİ KUPONU KESİP GELECEK SAYIMIZDA BİLDİRECEĞİMİZ ADRESE GÖNDEREN OKURLARIMIZ ARASINDA KURA ÇEKECEK VE KAZANAN 8 KİŞİYE BİRER BİSİKLET ARMAĞAN EDECEĞİZ.

UMUR BUGAY

SÖYLEŞİ

DÜNYA ÇOCUKLARA KALSA

Küçük yaşlarda düşünürüz böyle olmayacak şeyleri. "Şu dünya bize kalsa," deriz. Kurduğumuz düşlerin tadına doyamayız.

Baba oluruz örneğin. Babamızı elinden tutup okula götürürüz. Canımız isterse paylarız: "Erken yat, baba! Yarın sabah okula gideceksin."

Bazı televizyon programlarını seyretmelerine engel olabiliriz anne-babalarımızın: "Kapatın bakalım o televizyonu! Büyüklere göre değil öyle şeyler! Hmmm! Bir daha görmeyeyim, ağzınıza biber sürerim haa!"

Dersini çalışmamışsan, öğretmen de sözlüye kaldıracaksa, düş kurmak güzeldir. Hemen yer değiştirip kürsüye çıkarsın. Kitabını açıp öğretmene sorarsın: "Söyle bakayım bana, akarsu ne demektir?" Dersini çalışmamış ki, nasıl cevap versin? Kısa bir öğüt verip yerine oturtursun: "Eve gidince oyun oynamak yok bundan böyle... Verdiğim ödevleri yapacaksın. Uçurtma uçuracağına derslerine çalış. Anlaşıldı mı? Otur bakayım!"

Benim bir çocukluk arkadaşım vardı. "Büyüyünce bakkal olacağım, bütün çukulataları kendim yiyeceğim," derdi. Çok severdi çukulatayı. Annesi de çok yemesini istemezdi. Birlikte düşler kurardık: "Baba olsak şimdi... Evde iştah şurubu içmeyi yasak ederiz... Sütü de annemize içiririz... Kardeşime para veririz, koş, bakkaldan otuz tane çukulata, iki kutu ciklet, yirmi şişe gazoz al gel, deriz... Sabah kahvaltısında dört gazoz, iki simit, öğle yemeğinde altı gazoz, bir cips, iki çukulata..."

Biz köşe başında oturmuş böyle düş kurarken, birimizin annesi seslenirdi: "Çabuk eve gel! Yemek yiyeceğiz!"

En güzel düşlerden biri de soğuk suyla yıkanmak... Hiç sevilmez sıcak su. Hele sabun. İnsanın gözüne kaçar. "Ben büyük olsam, sıcak suyla yıkamam annemi. Sabun da sürmem. Hiç ağlamaz," diye düşünür her çocuk.

Dünya çocuklara kalsa, her gün oyun oynarlar. Geceleri bile yataktan kalkıp oyuncaklarını çıkarırlar. Bisiklet, bebek, top, araba, ne varsa, dökerler ortalığa. Annelerini de uyarırlar: "Bu oyuncaklar buradan kalkmayacak, anne! Evin altını üstüne getireceğiz! Tamam mı? Uyumak da yok! Bağıra bağıra şarkı söyleyeceğiz! Leğenlerin içini su doldurup kayıklarımızı yüzdüreceğiz! Arkadaşımla dolapların üstlerine çıkıp atlayacağız!"

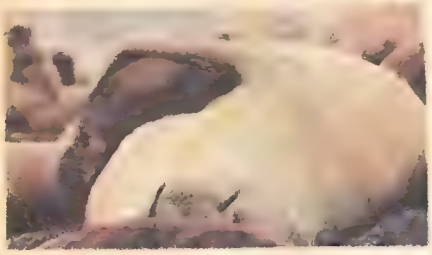
Tatlı düşlerdir bunlar. Yalnızca çocuklukta kurulur. Ama dünya çocuklara kalmaz, düşündüğümüz gibi.

PATAGONYA HAYVANLARI

Amerika kıtasının güneyindeki Patagonya, eşsiz güzellikte hayvanlarla doludur

Büyüklerimizden Patagonya sözünü duymuşuzdur. Bir olaya kızdıkları zaman, "Patagonya'da bile böyle şey olmaz," derler. Belki kendileri bile bilmez Patagonya'nın nerede olduğunu... Onlar da bu sözü başkalarından işitmişlerdir. Kimileri Patagonya'yı bir ülke sanır, kimileri de gerçek olmayan hayali bir yer...

Peki ama nedir bu Patagonya? Yenir mi, yenmez mi, kuş mudur, bir masal ülkesi midir, nedir? Dünyada gerçekten böyle bir yer var mıdır? İsterseniz cevabını hemen verelim:



Dev bir deniz aslanı ile yavrusu

Patagonya tilkisi

Patagonya diye bir yer gerçekten vardır. Amerika kıtasının güneyinde bir yerdir burası. Şili'nin, And dağlarının doğusunda, Arjantin'in güneyindedir. Bir devlet değildir; Arjantin topraklarının içindedir. Kâşif Magellan, dünyanın çevresinde yolculuk ederken, Patagonya'nın güneyindeki boğazdan geçmiştir. Bu boğaz şimdi Magellan Boğazı olarak bilinmektedir.

Patagonya geniş bozkırlarla kaplıdır. Bu bozkırlarda, tilkilerden penguenlere kadar binlerce çeşit hayvan yaşar. Doğusu ve güneyi deniz kıyısında olduğu için, Patagonya'daki deniz hayvanlarının sayısı da çoktur.

Bu hayvanlar, doğanın sert koşullarına zaman zaman boyun eğmekte ve ortadan yokolmaktadırlar.

Arjantin hükümeti, Patagonya hayvanlarının soylarının tükenmemesi için çeşitli devletlerle ve bilim adamlarıyla işbirliği etmektedir.

Bilim adamları, Patagonya'nın çeşitli yerlerini "ulusal park" yapmışlardır. Bu parklarda avlanmak yasak edilmiştir. Arjantin Turizm Bakanlığı, bu konuda yasalar çıkarılmasına önayak olmuştur.

Patagonya'daki hayvanlardan bazılarını tanımak ister miydiniz?

Magellan, şimdi kendi adıyla anılan boğazdan geçerken penguenler görmüştü. O penguenlerin torunları şimdi Patagonya'da sürüler halinde yaşamaktadır. Bir zamanlar etleri ve yağları için öldürülen bu hayvanların avlanmaları şimdi yasaklanmıştır.

Tavşana benzer bir hayvan olan "mara" da Patagonya'da yaşar. Boyları bir metreye kadar ulaşan bu hayvanları tavşanlardan ayıran belli başlı özellik, ön ayaklarının da uzun olmasıdır.

Deniz kıyılarının en sevimli yaratıklarından biri de "deniz aslanı"dır. Adının ürkütücülüğüne bakmayın, çok sevimli hayvanlardır bunlar.

Patagonya sularında en çok bulunan hayvan ise yunustur.

Bu topraklarda renk renk, çeşit çeşit kuşlar vardır... Ülkemizde görmediğimiz, ancak dergilerde fotoğraflarına raslayabildiğimiz kuşlar... En ünlüleri "tinamu" kuşudur.

Patagonya bozkırlarında en çok görülen hayvanlardan biri de hangisidir, biliyor musunuz: Tilki! Masalların bu kurnaz hayvanı, Patagonya'da büyük bir özgürlük içindedir. Onun da avlanılması yasaklanmıştır.

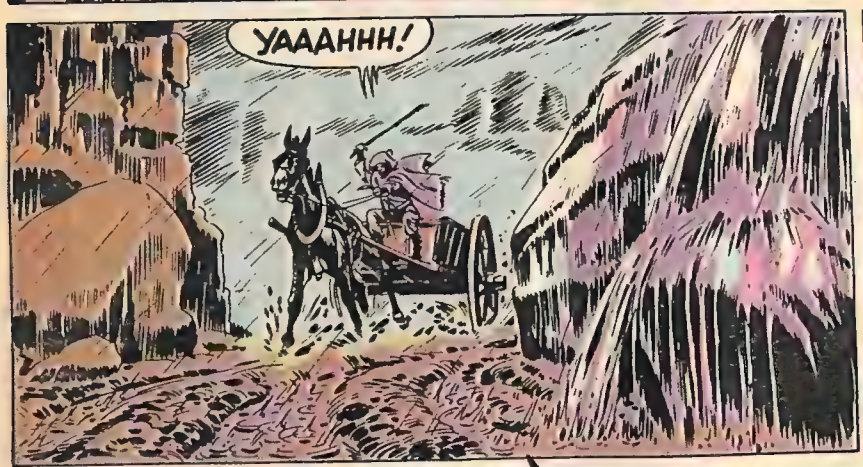
Bu sayfalarımızda sizlere Patagonya'da yaşayan hayvanlardan bazılarının fotoğraflarını sunuyoruz.

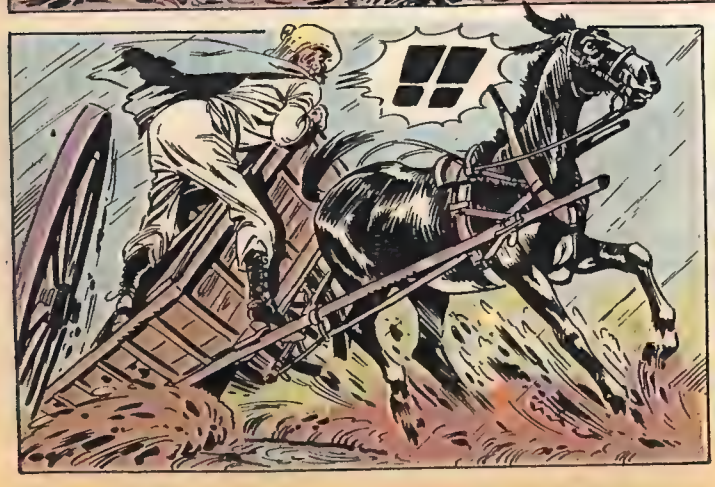
Tinamu kuşu

Yunuslar

LARRY YUMA

KORKU KASABASI

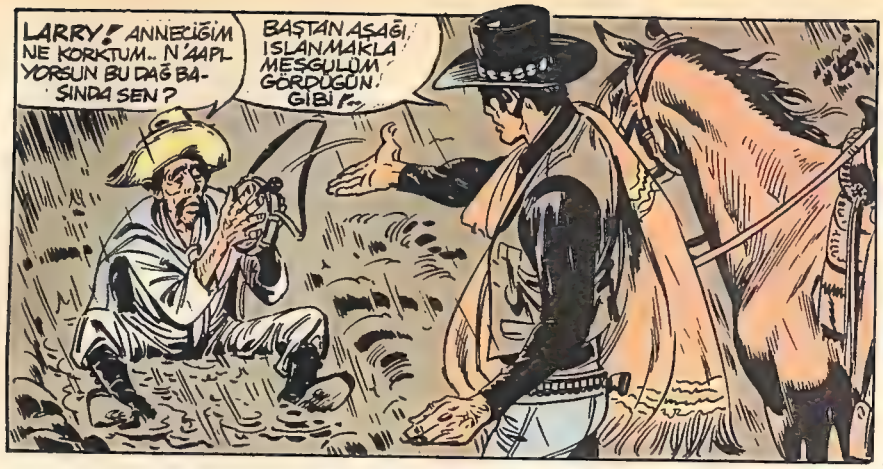




(c) Epipress — Milliyet Yayınları

YÜRÜ BAKALIM... SENİN İŞİN DE KOLAYLAŞTI ... BU LANETLİ BOĞAZDA BİR DAKİKA BİLE KALMAK İSTEMİYORUM!
HİÇ DE GECEYİ SOKAKLARDA GEÇİRECEK ZAMAN DEĞİL VERAKRUZ'UN HAYALETİ BÖYLE ZAMANLARDA HİÇ RAHAT VERMEZ!...
ANNEE! RÜZGAR MI YOKSA...
TÜFEĞİM.. BENİM BİRİCİK ESKİ TÜFEĞİM NEREDE?
ŞİMDİ DAHA İYİYİM... BURALARDAN SİLAHSIZ GEÇMEK ÇIRIL ÇIPLAK KALMAKTAN DA KÖTÜDÜR!..
NAL SESLERİ YAKLAŞIYOR!.. BENDEN DAHA ZAVALLI KİMSE VAR MI YERYÜZÜNDE ACABA?
ANNEE!... YA O'YSA.. YA ZAVALLI VERAKRUZ'UN HAYALETİYSE..

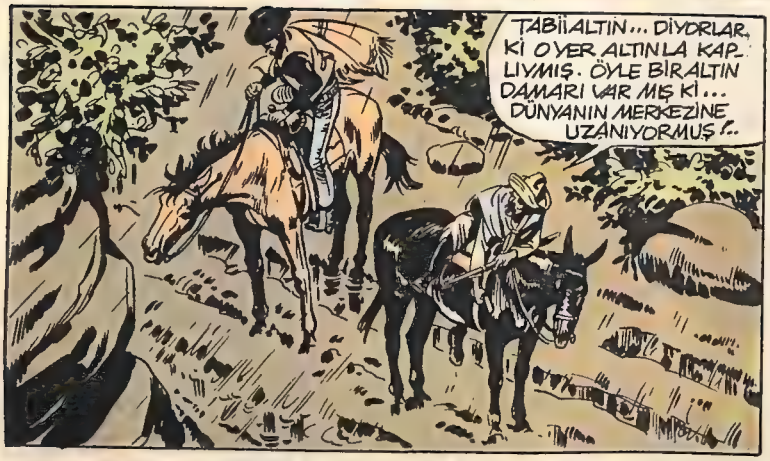
YEEAHH! KOŞ! KOŞ!
BURDA.. ÜZERİME GELİYOR! KAÇMAMALIYDIM.. ŞİMDİ ZANNEDECEK Kİ.. ARTIK ÇOK GEÇ!...
YEAAHH! KOŞ CANIM KARDEŞİM KANAT. LAN.. DAHA HIZLI DAHA HIZLI!
OOOH!
MERHAMET VERAKRUZ.. İHTİYAR PABLİTOYA AÇI.. ÖLÜLER ÜLKESİNDE GERÇEKLERİ ÖĞRENMİŞ OLMALISIN BEN MASUMUM..MASUMUM BEN!...
O ÇAMURDAN BİRAZ DAHA YİYECEK OLURSAN, ÖLÜLER ÜLKESİNDEKİ GERÇEKLERİ SEN DE ÖĞRENECEKSİN...
!!

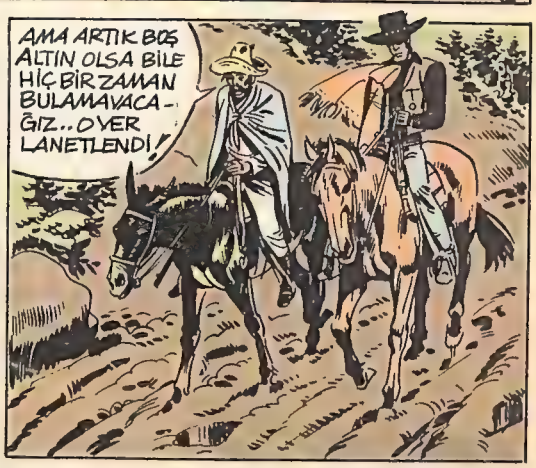

LARRY! ANNECİĞİM NE KORKTUM.. N'APIYORSUN BU DAĞ BAŞINDA SEN?
BAŞTAN AŞAĞI ISLANMAKLA MEŞGULÜM GÖRDÜĞÜN GİBİ!..

BİRAZ ÖNCE YERMOSİTO KASABASINA GİDER DİYE BİR İŞARET GÖRDÜM.. DOĞRU MU? BÖYLE BİR KASABA VAR MI? BEN Mİ HAYAL GÖRDÜM YOKSA

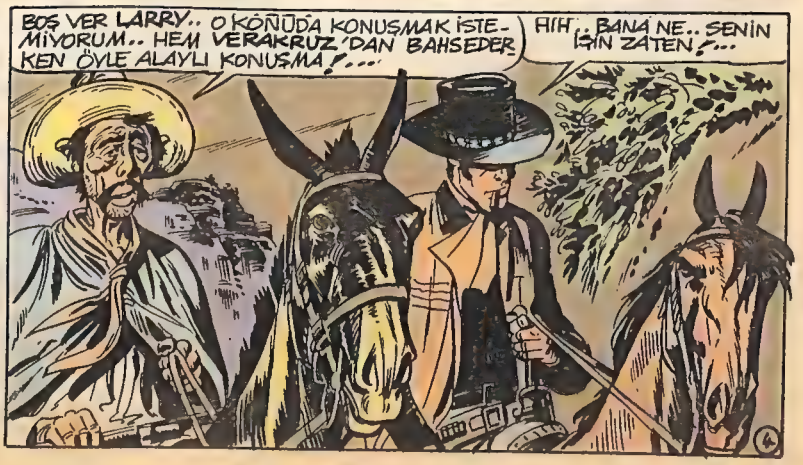
EVET VAR YERMOSİTO.. KEŞKE OLMASA.. BEN O ALLAHIN CEZASI YERDE OTURUYORUM!.. AMA ALTIN MALTIN BENİ İLGİLENDİRMEZ.. AYRILIYORUM O KASABADAN!...
ALTIN MI?

ALTIN YA... BAŞKA NEDEN İNSANLAR O İĞRENÇ YERDE KASABA KURSUNLAR KI!....

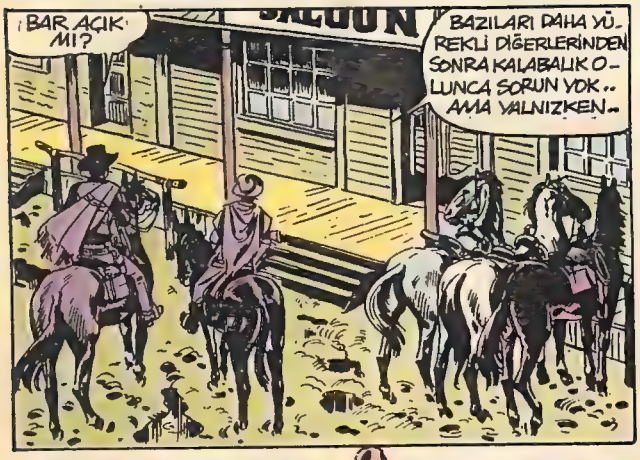

TABİİ ALTIN... DİYORLAR Kİ O YER ALTINLA KAPLIYMIŞ. ÖYLE BİR ALTIN DAMARI VARMIŞ Kİ... DÜNYANIN MERKEZİNE UZANIYORMUŞ!..


AMA ARTIK BOŞ ALTIN OLSA BİLE HİÇ BİR ZAMAN BULAMAYACAĞIZ.. O YER LANETLENDİ!

HMM... SEN PEK DEĞİŞMİŞSİN PABLITO.. DEMİN O ÇAMURLARIN İÇİNDE NE YAPIYORDUN BAKALIM? KİM BU MERHAMET DİLEDİĞİN VERAKRUZ?...


BOŞ VER LARRY.. O KÖŞÜDA KONUŞMAK İSTEMİYORUM.. HEM VERAKRUZ'DAN BAHSEDERKEN ÖYLE ALAYLI KONUŞMA!....
AH!.. BANA NE.. SENİN İŞİN ZATEN?...

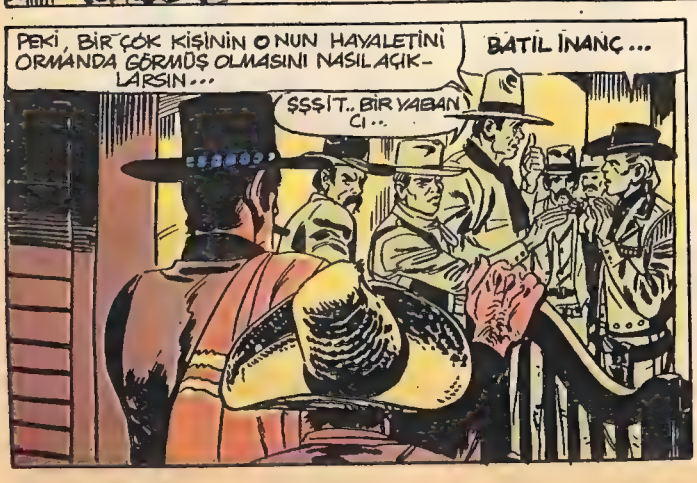
BURASIMI YERMOSİTO?
GÖRDÜĞÜN GİBİ HİÇ DE EĞLENCELİ BİR YER DEĞİL.. HALKIN YARISI AYRILDI KASABADAN.. DİĞERLERİ EVLERİNE KAPANDILAR..


BAR AÇIK MI?
BAZILARI DAHA YÜREKLİ DİĞERLERİNDEN SONRA KALABALIK OLUNCA SORUN YOK.. AMA YALNIZKEN..

NEDEN KORKUYORSUN PABLİTO?
BU KONUDA KONUŞMAK İSTEMİYORUM. SONRA HIR LAYABİLİRSİN BANA

BURADA OTURMAYAN.. BU HAVAYI YAŞAMAYAN. ANLAYAMAZ!...
EH GİRİYOR MUYUZ?

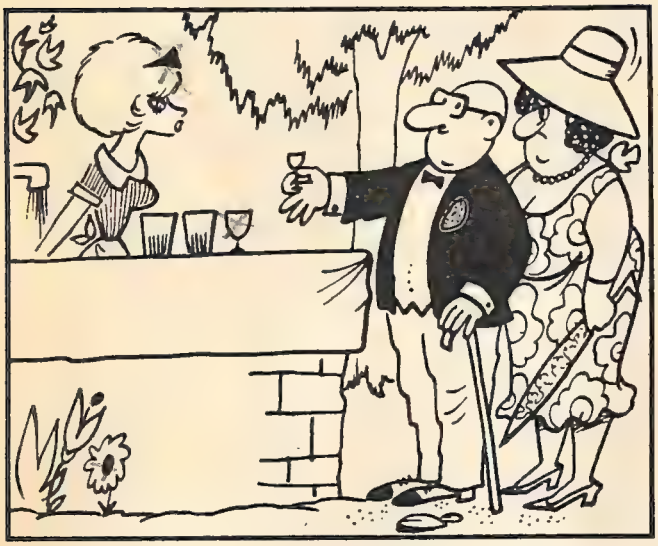
KADINLAR BİLE İNANMAZ HAYALETE.. ZAVALLI VERAKRUZ, TANRI AFFETSİN ÖLDÜ VE GÖMÜLDÜ.


PEKİ, BİR ÇOK KİŞİNİN O NUN HAYALETİNİ ORMANDA GÖRMÜŞ OLMASINI NASIL AÇIKLARSIN...
BATİL İNANÇ...
ŞŞŞİT.. BİR YABANCI..

BİRDEN DİLSİZLEŞTİLER PABLİTO NUN HASTALIĞINDAN HERKESTE VAR BU AÇIK OLARAK GÖRÜLÜYOR...

Devam edecek

Cevaplar 64. sayfada



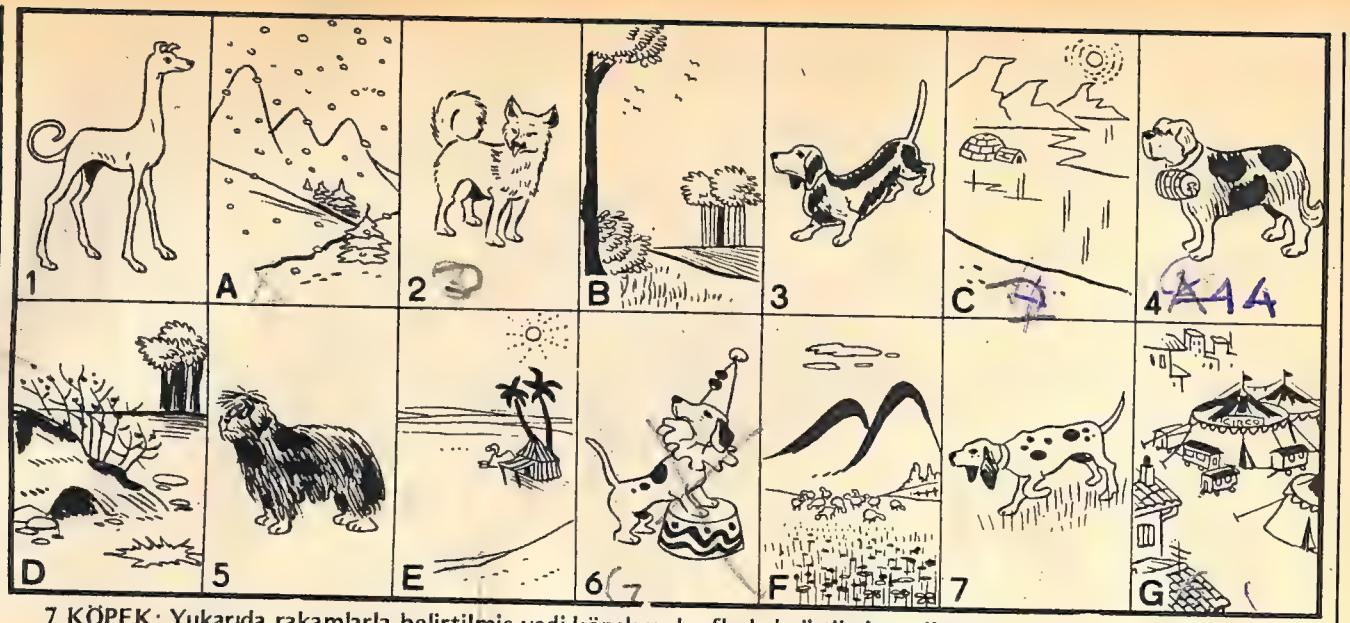
7 BENZER Yukarıdaki iki değişik resim arasında yedi tane benzer var. Bakalım bu benzerlerin hepsini ne kadar sürede bulabileceksiniz?

SİRKTE: Yukarıda, sirkte gösteri yapan dokuz kişi görüyorsunuz. Bu kişilerin kullandıkları araçlar, resmin ortasında harflerle belirtilmiş. Kim hangi aracı kullanıyor, bakalım bulabilecek misiniz?

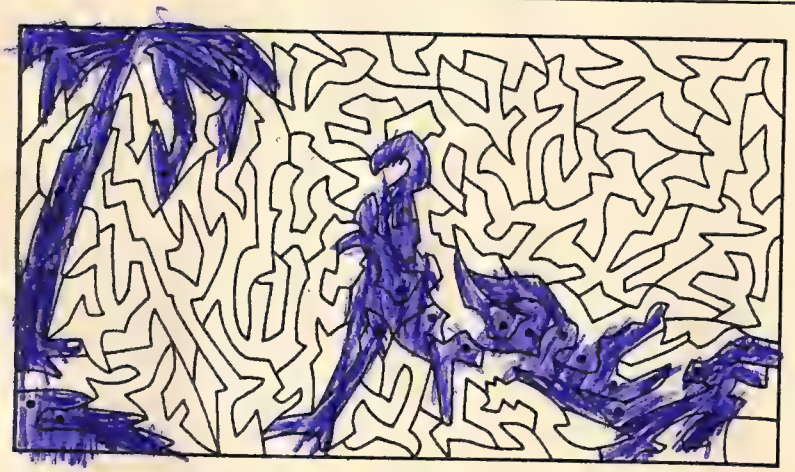
SÖZCÜK AVCILIĞI

Saklı sözcükler: ~~Irak~~, ~~İran~~, Kanada, Romanya, Endonezya, Meksika, Zaire, Almanya, ~~Türkiye~~, İtalya, Fas, Mısır, Gana, Paraguay, ~~Portekiz~~.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M
1	Z	A	R	E	Ç	A	L	K	İ	R	S	N
2	K	E	Y	İ	K	R	Ü	T	A	A	T	A
3	P	O	R	T	E	K	İ	Z	F	N	İ	Y
4	E	N	D	O	K	İ	Z	E	R	İ	A	Z
5	P	A	Y	N	A	M	O	R	İ	Y	T	E
6	A	D	I	Y	A	L	T	İ	A	A	F	N
7	M	A	T	R	I	R	A	K	L	U	T	O
8	I	N	Ü	M	I	A	İ	A	M	G	Ü	D
9	S	A	R	A	E	S	Y	T	A	A	R	N
10	R	K	M	F	K	K	I	N	N	R	Y	E
11	A	O	I	E	V	Ç	A	M	Y	A	E	T
12	R	A	M	İ	T	A	L	Y	A	P	K	A



7 KÖPEK: Yukarıda rakamlarla belirtilmiş yedi köpek ve harflerle belirtilmiş yedi yer görüyorsunuz. Bu köpeklerin hangi yerlerde yaşadığını bulabilir misiniz?



NOKTALI BÖLÜMLER: Yukarıdaki çerçevenin içinde noktalı bölümler var. O bölümleri boyayın; bakalım ne çıkacak? Yalnız bir şeye dikkat etmeniz gerekiyor: Bölümlerin hepsini aynı renkte boyamalısınız.

DOKTORUN OĞLU ZÜHTÜ

Zühtü, babasıyla birlikte Ankara'ya gidecekti. O sabah erkenden kalktı, hazırlandı. Öğleye doğru arabaya atlayıp yola koyuldular.

Hava yağışlıydı. Zühtü'nün babası da arabayı hızlı kullanıyordu doğrusu. Tam Kartal önlerine gelmişlerdi ki, araba yolda kayıverdi... ve gümmm diye bir direğe tosladı.

Neyse ki, kazayı ucuz atlattılar. Zühtü'nün babasının bir bacağı kırıldı, Zühtü'nün de sağ kolu yarıldı. İkisini de bir arabaya bindirip Haydarpaşa'daki hastaneye götürdüler.

Zühtü'nün yarılan kolunun hemen dikilmesi gerekiyordu. Hemen ameliyat odasına aldılar onu. Doktor, hastayı görür görmez kendini tutamayıp bir çığlık attı:

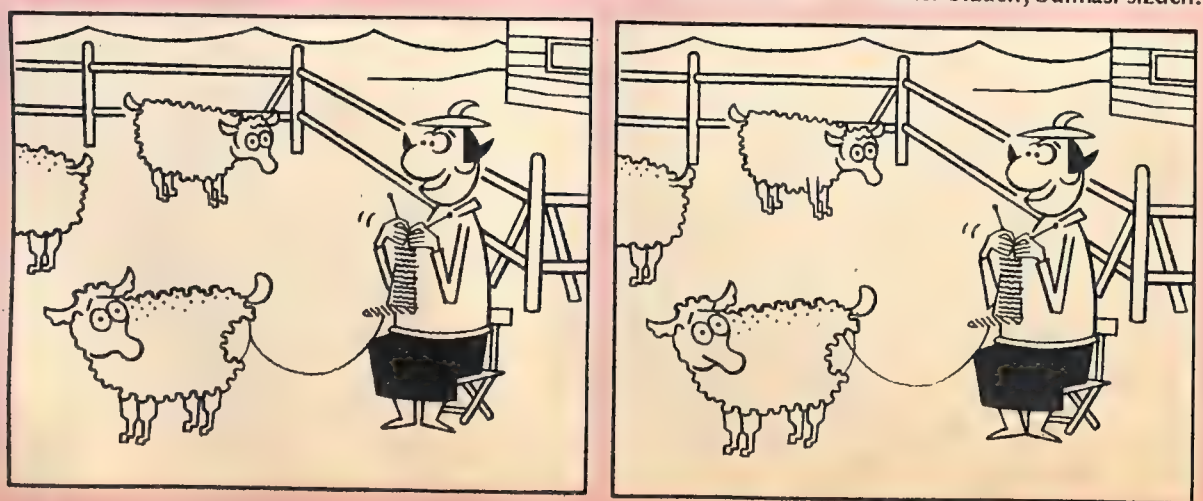
"Zühtü! Oğlum!"

Zühtü'nün babası hastanenin bir başka odasında yarı baygın yatıyordu... Üvey babası değildi; öz babasıydı onun...

Öyleyse doktor Zühtü'ye neden, "Oğlum," demişti? Bilin bakalım...

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.



GELECEK SAYIDA

CHARLES DICKENS'in ünlü romanı

BÜYÜK UMUTLAR

CEVAPLAR

TEST

DAĞARCIK: 1–c; 2–a; 3–a; 4–d; 5–b; 6–c; 7–b; 8–a; 9–a; 10–b; 11–c; 12–a.

BOŞLUK: "Yönetmeliğine" sözcüğünün kullanılması doğru olur. Genellikle, yönetmelik ile yönetmenlik sözcükleri karıştırılmakta, yanlış kullanılmaktadır. Yönetmelik, "bir işin nasıl yönetileceğini madde madde gösteren yazılı kâğıt ya da kitap", yönetmenlik ise "yönetmen olma hali, işi ya da yeri" demektir... Kurallara sözcüğü kullanılırsa cümle düşük olur.

3 YANLIŞ: (1) Din işlerini Sadrazam yürütmezdi. Bu konuda yetkili kişi, Şeyhülislam'dı... Devlet, Anadolu ve Rumeli olmak üzere iki eyalete bölünmüştü... Ordunun başında bulunan kişiye Yeniçeri Ağası denirdi. Akıncılar, sınırlardaki askerlerdi... (2) Atomlar birleşerek molekülleri oluştururlar... Ayrı cinslerde atomların birleşmesiyle oluşan değişime kimyasal değişim denir... Aynı cinslerde moleküllerin oluşturduğu maddelere eleman denir... (3) Hindistan'ın nüfusu yarım milyar dolaylarındadır... Başkenti Yeni Delhi'dir... Hindistan'da çay yetiştirilir...

BİLMECE - BULMACA

7 BENZER: (1) Sağdaki bardağın üstü ile ağacın altındaki termosun üstü. (2) Yerde sağdaki çiçeğin ortası ile ağacın budağı. (3) Ortadaki çiçeğin tohumu ile kızın kemer tokasının ortası. (4) Soldaki kızın başındaki kurdele ile arkadaki evin kulesi. (5) Kızın gömleğinin kolu ile ağacın solundaki çit direği. (6) Kızın önlüğünün fiyongu ile yerdeki elmanın yaprakları. (7) Adamın göğsündeki büyük rozet ile örtünün üstündeki ekmek dilimi.

SİRKTE: 1–H, 2–F, 3–E, 4–D, 5–A, 6–C, 7–G, 8–B, 9–I.

SÖZCÜK AVCILIĞI:
Irak (E–7, soldan sağa)
İran (G–8, sol yukarı)
Kanada (B–10, yukarı)
Romanya (H–5, sağdan sola)
Endonezya (M–10, yukarı)
Meksika (C–12, sağ yukarı)
Zaire (M–4, sağdan sola)
Almanya (I–6, aşağı)
Türkiye (H–2, sağdan sola)
İtalya (D–12, soldan sağa)
Fas (I–3, sağ yukarı)
Mısır (H–11, sol yukarı)
Gana (K–8, sol aşağı)
Paraguay (K–12, yukarı)
Portekiz (A–3, soldan sağa)

7 KÖPEK: 1–E, 2–C, 3–D, 4–A, 5–F, 6–G, 7–B.

DOKTORUN OĞLU ZÜHTÜ: Doktor, Zühtü'nün annesiydi.

8 FARK: (1) Dağın evle bitişen tepesi. (2) Çitin en soldaki direğinin yüksekliği. (3) Çitin sağdaki çapraz direği. (4) Öndeki koyunun postundan sökülen yün. (5) Aynı koyunun burnu. (6) Arkadaki koyunun ön sağ bacağı. (7) Kadının dirseği. (8) Kadının ayakları.

MEKTUP ARKADAŞI

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi, nelerle ilgilendiğinizi yazın... bu köşede yayımlayalım

- VİLDAN ACAR : Yaşım 13. Şiiri, tarihi, bilimsel konuları seviyorum. Boş zamanlarımda hikaye ve roman yazarım. Her konuda mektuplarınızı bekliyorum. Adres : Baraj yolu. İş Bankalılar Sit. 7. Durak. Kat : 6 C. Blok Da: 8 Cemalpaşa-ADANA
- SÜLEYMAN PAKEL : Boş zamanlarımda öykü okumasını, müzik dinlemesini ve spor yapmasını severim. Mektuplaşacağım. Adres : Hürriyet Mah. Kayalar sok. No: 116 Orhangazi – BURSA
- MELTEM ÖZÇELEBİ : Yaşım 10. Resim biriktirirm. Televizyon seyretmesini ve sinemaya gitmesini severim. Çocuk dergisi okurlarıyla yazışmak istiyorum. Adres : Atatürk Üniversitesi 25. Blok. No: 7 ERZURUM
- TİJEN KANDEMİROĞLU : Yaşım 12. Kitap okumasını ve karikatür çizmesini severim. Akardion çalarım. Pul biriktiriyorum. Mektuplaşacağım. Adres : Sıraselviler cad. Eldan apt. No: 199-5 Cihangir – İSTANBUL
- CÜNEYT ÖZKER : Yaşım 11. Pul biriktiriyorum. Spor yapmayı ve balık tutmasını severim. Mektuplaşmak istiyorum. Adres : Çiftehavuzlar Gülden sok. Gül apt. B. Blok. Da: 6 Kat : 3 Kadıköy – İSTANBUL
- AYLA GÜRKAN : Yaşım 11. Kitap okumayı, kart ve pul biriktirmeyi severim. Bir arkadaşla mektuplaşmak istiyorum. Adres : Cumhuriyet Mah. Çağpar sok. No: 3 Turhal – TOKAT
- ELİF SAĞLAM : Yaşım 9. Pul ve kartpostal biriktiriyorum. Kitap okumayı çok severim. Mektuplaşacağım. Adres : Bağdat cad. Köseleci sok. Dilek apt. No: 5–2 Da : 4 Kadıköy – İstanbul
- MURAT TÜZEL : Yaşım 11. Pul biriktiriyorum. Kitap okumayı, yüzmeyi, kayağı seviyorum. Mektuplaşmak istiyorum. Adres : Laleli Ordu Cad. Saray apt. No: 273–8 Aksaray – İSTANBUL
- MELTEM ATALAY : Yaşım 7. Kartpostal ve pul biriktiririm. Gezmeyi seviyorum. Çocuk dergisi okurlarıyla yazıyacağım. Adres : Yukarı Göztepe İncirli sok. Arım apt. No: 5/16 İSTANBUL
- YASİN KARABÜYÜK : Yaşım 15. Kitap okumayı ve sinemaya gitmeyi seviyorum. Pul biriktiririm. Futbol ve basketbol oynuyorum. Mektuplaşacağım. Adres : Yeşil Kent Lisesi 3-D Sınıfı No: 474 ERZİNCAN
- EKREM GÜNGÖR : Yaşım 14. Yabancı dil öğrenmeyi, tenis oynamayı ve yağlı boya resim yapmayı çok severim. Mektuplaşacağım. Adres : Hürriyet Cad. Belediye Apt. No: 24/5 Kat : 2 KARABÜK

OKURDAN OKURA

Bu sizin sayfanız. Şürlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları, kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

KIZILAY

Deprem, yangın, selde
Melek misin, sen nesin?
Ekmek yemek elinde
Sıcak kalpli annesin

Savaş meydanlarında
Cephe cephe koşarsın
Çadır kurup dört yana —
Yaraları sararsın

HALUK BİNGÖL

BİR SONBAHAR GÜNÜ

Hava yağmurlu
Yerler ıslak, çamurlu
Sokakta rüzgarın uğultusu
Bir sonbahar günü...

Sobalar güldür güldür yanıyor
Bacalarda dumanlar tütüyor
Ağaçların yaprakları
sallanıyor
Bir sonbahar günü

Gökyüzünde birkaç kuş
Güneye kanat çırpıyor
Sesleri kulakları okşuyor
Bir sonbahar günü

İnsanlar çamurlu yollarda
Sık sık adımlarla
Evlerine gidiyorlar
Bir sonbahar günü

DENİZ KARTOĞLU

Her mevsim ayrı ayrı
Güzellikte tabiat
Sağlıklı yaşayana
Mutluluk verir kat kat

Şu yemyeşil ağaçlar
Mis kokulu çiçekler
Her yaratıkta başka
Oluşan güzel renkler

Denizler akarsular
Masmavi gökyüzü var
Gecemiz yıldızlarla
Ay ışığıyla parlar

Tüm güzelliği bize
Bu tabiat bağışlar
Dünyamızda her varlık
O büyük güçle yaşar

Güzel Tabiat

AYTUNÇ YUR

YARAMAZ GEYİK

Bir varmış bir yokmuş, bir zamanlar bir geyik yavrusu varmış. Bu geyik yavrusu çok yaramazmış. Bir gün annesinden habersiz dolaşmaya çıkmış, başka bir ormana varmış. Orada yeni arkadaşlar bulmuş, onlarla oynamaya dalmış. Zamanın nasıl geçtiğini anlamamış. Hava kararınca arkadaşları evlerine dönmüşler. Küçük geyik yalnız kalınca çok korkmuş. Yolunu aramış, bulamamış. O sırada oradan geçen tavşan ona yolunu göstermiş. Ve bir daha annenden habersiz bir yere gitme demiş. Küçük geyik annesine kavuşunca çok sevinmiş ve bir daha onun sözünden çıkmamış.

AVNİ ŞAVKLI

KİTAP

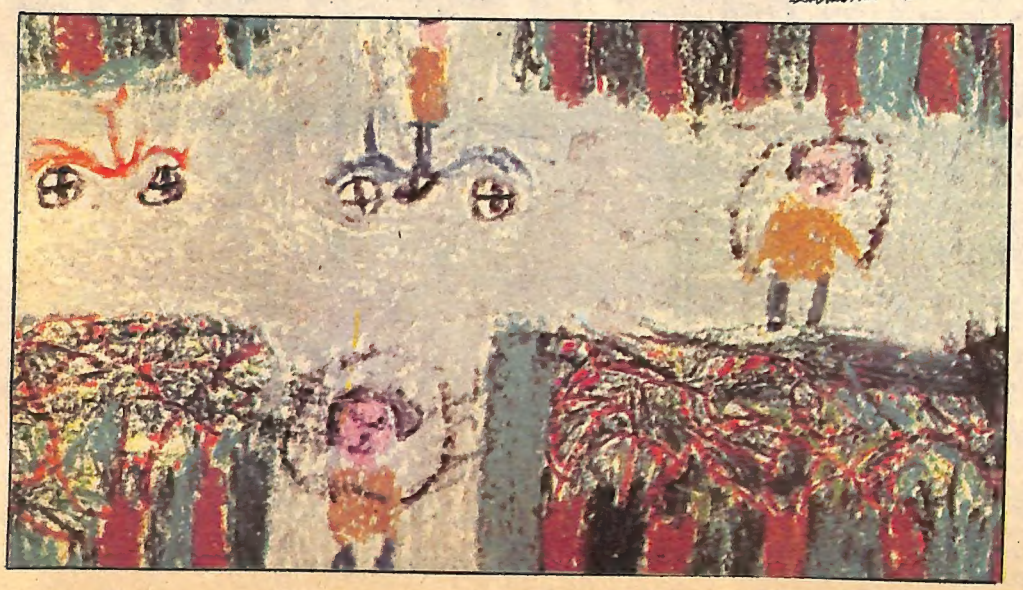
Ben kitabı çok severim
Her gün bıkmadan okurum
Okulum evim kadar
Onunla ilgilenirim

Kitapta neler neler
Fıkra, masal, hikayeler
Hele derslerime
Yardımcı olan bilgiler

Görmediğim yöreleri
Tanımadığım kişileri
Anlamadığım şeyleri
Anlatır birer birer

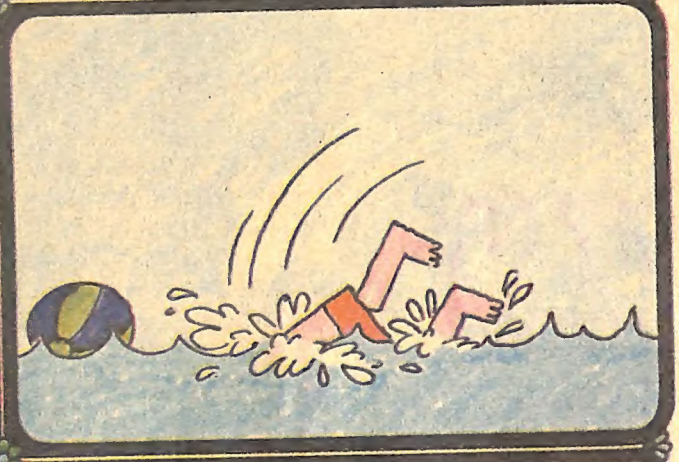
Kitap çok iyi dedim
Zarar verenleri de var
Seçmesini bilelim
Kitabı çok sevelim

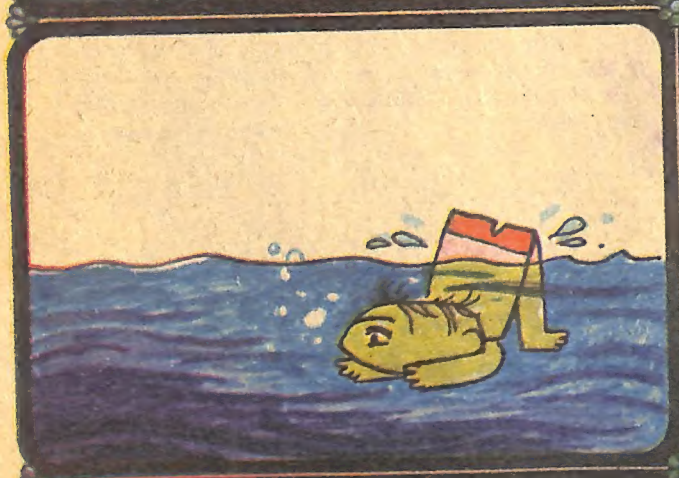
BELGİN ERHAN

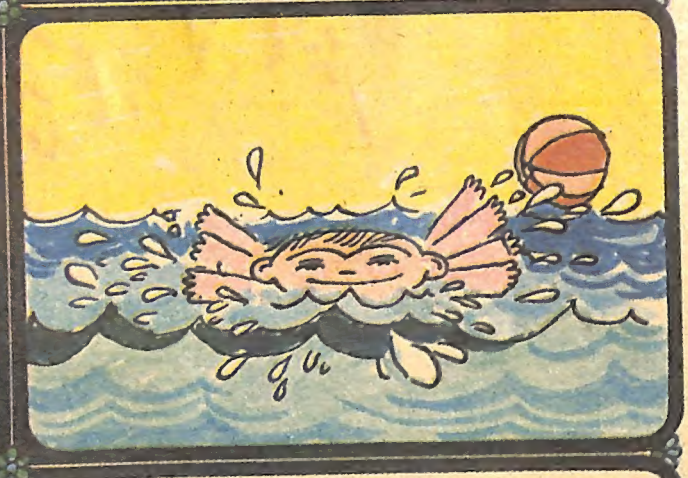


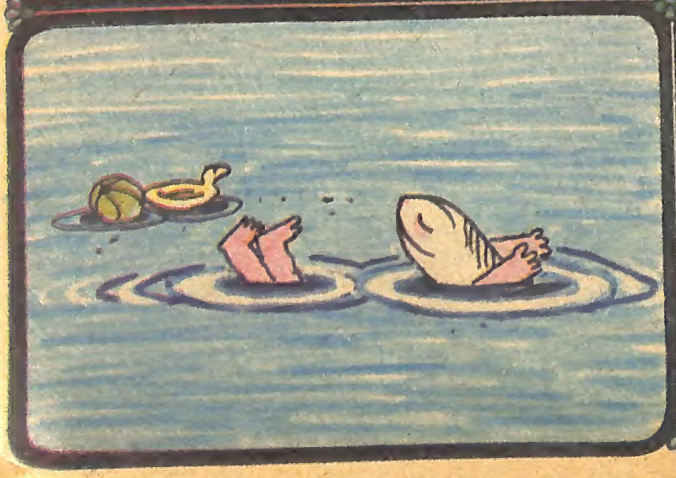
ÇİÇEKLERLE GERÇEKLER

tan oral









boyama sayfası

Sydney'den bir görünüş

- Devlet adı : Avusturalya Milletler Topluluğu.
- **Nüfus** : 13,542,000 (1975).
- **Alan** : 7,682,300 kilometre kare.
- **Dil** : İngilizce.
- **Din** : Katolik.
- **Başkent** : Canberra.
- **Büyük** kentler : Sydney, Melbourne, Brisbane, Adelaide, Perth, Newcastle, Wollongong, Hobart Geelong.
- **En** yüksek dağ : Mt. Kosciusko (2230 metre).
- Önemli akarsular : Murray, Flinders, Ashburton, Fitzroy.
- İklim : Kuru ve sıcak.
- Ürünler : Buğday, yulaf, arpa, şeker kamışı, muz, üzüm.
- Para birimi : Avusturalya doları.
- Telefon sayısı : 4,999,982 (1974).
- Radyo sayısı : 2,851,230 (1974).
- TV sayısı : 3,022,006 (1974).
- Karayollarının uzunluğu : 884,336 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu : 40,277 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu : Erkeklerde 68, kadınlarda 74 yıl.

ÜLKELER ANSİKLOPEDİSİ

17

AVUSTRALYA

Avustralya'da doğa